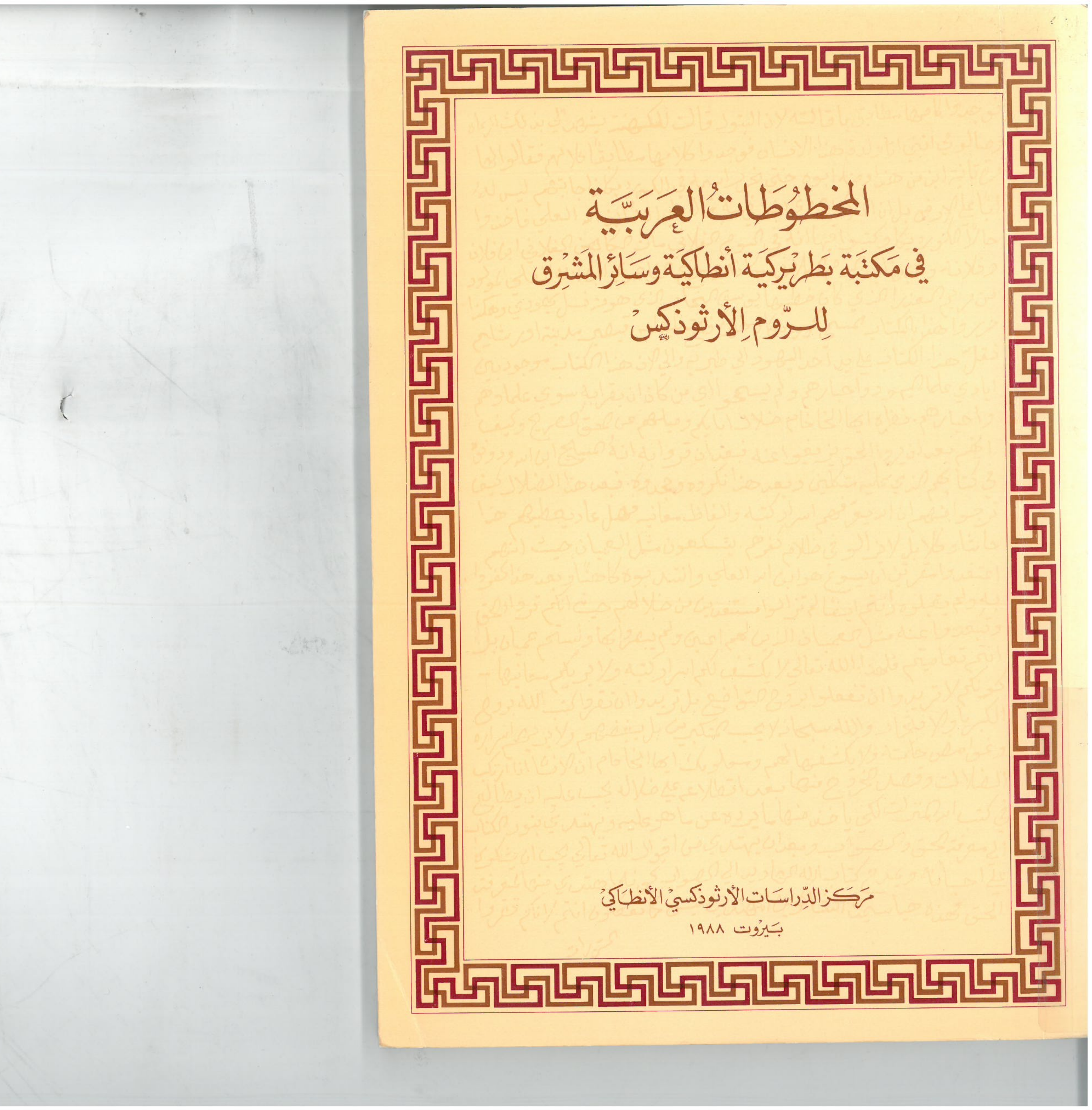


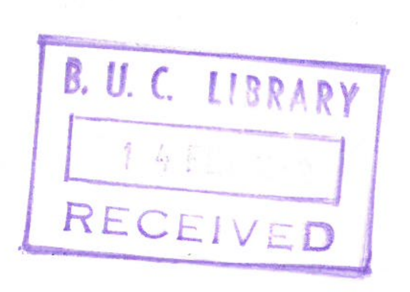
المخطوطات العربيّة

في مكتبة بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس

مركز الدّراسات الأرثوذكسي الأنطاكي

بيروت ١٩٨٨

المخطوطات العربيّة
في مكتبة بطريركية أنطاكية وسائر المشرق للرّوم الأرثوذكس



مركز الدّراسات الأرثوذكسي الأنطاكي
بيروت ١٩٨٨

المخطوطات العربية في مكتبة بطريركية انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس

مركز الدراسات الارثوذكسي الانطاكي
طبع في لبنان

المحتويات

المقـــدّمَــة

نضع بين يدي القراء، الباحثين بوجه خاص، دليل المخطوطات العربية في مكتبة بطريركية انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس في دمشق.

المجموعة، في تنوعها، تضم مخطوطات غير معروفة ولم يأت ذكرها في الفهارس وعند المهتمين بالتراث المسيحي العربي (مثل البحاثة الالماني جورج غراف صاحب «تاريخ الآداب المسيحية العربية»).

المخطوطات (البالغ عددها ٤٤٧) مرتبة حسب تسلسل ارقامها في المكتبة، كما جرت فهرستها حسب المواضيع والكتاب والمترجمين والنساخ، ويتوخى وضعها الايجاز والدقة من غير ان يغفل ما توفر من المعلومات الاساسية.

هذا العمل قام بتوجيه من غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع وهو الثالث من نوعه بعد فهرسي مخطوطات كنيسة دير عطية (صدر في دمشق ١٩٨٣) ودير سيدة صيدنايا البطريركي (دمشق ١٩٨٦).

ان صاحب الغبطة يولي اهتماماً كبيراً لحفظ التراث الارثوذكسي والتعريف به من خلال التوثيق والتحقيق والنشر. وقد دعا مركز الدراسات الارثوذكسي الانطاكي، الذي اسسه عام ١٩٨٧، إلى اعتبار الجهد المنظم في هذا السبيل، من ضمن اوليات عمله.

قَامَ بالفهرسَة وَإعدَاد الكشَافات

اليَاس جبَاره

وَصْفُ المخطُوطات

١

تفسير فصول شريفة من بشارة القديسين الانجيليين

(لوقا، يوحنا، متى، مرقص)

خط نسخي بيد ليان عبدالله، انتهى في العام ١٨٦٥م

٢٢ × ١٨ سم، ٢٤٧ صفحة، غلاف جلد أسود (سيء)

- تملكه الخوري ليان عبد الأحد في غرة، تموز ١٩٨٥م
- يبدأ بالصفحة (١) بعنوان «أحد الفصح المجيد».

٢

مواعظ شريفة وألفاظ مختصرة

المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب

خط نسخي بيد اسبر نعمة الله ميخائيل كساب، ١٨٠٠م

٢٩ × ٢٢ سم، غلاف جلد أسود منقوش.

- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الارثوذكسية.
- دخل في ملك نقولا الغراية عام ١٨٦٩.
- يوجد منظومة في الأب السيد البطريرك مكاريوس الحلبي.
- يوجد أسماء الكهنة والاساقفة خلال فترة غبطة البطريرك مكاريوس.

٣

صلوات/افخلوجيون (عربي - سرياني)

خط نسخي، القرن السادس عشر

٢٣ × ١٨ سم، غلاف جلد أسود (سيء).

- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الارثوذكسية.
- يوجد قلوفون (ص. ١٨٥ ب) للقس يواصف ابن البيطار.

٤

مجموع

١. الأمانة القويم رأيها (مقسم الى اربعة اقسام)

المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي

نسخت في القرن التاسع عشر.

---

٢. تحفة اليد ونخبة الرد على من تعدى الدستور والجد.

المؤلف: الياس بن فخر الشهير بابن الفخر الطرابلسي عام ١٧٢٨ م

نسخه القس يوسف بن اليوسف مرك عام ١٧٤٤ م، ٢٢ ×١٧سم، (٢٣٩)+٩٠ ورقة، غلاف جلد.

- عليه اجابة للأب الفاضل القس يوحنا قسطنطين الحلبي: «الرد على انبثاق الروح القدس من الأبن أيضاً».

٥

رسالة عبدالله بن اسماعيل الهاشمي الى عبد المسيح ابن اسحق الكندي وجوابه عليها.

خط نسخي، القرن التاسع عشر.

٢١ ×١٦ سم، ١٨٥ صفحة، غلاف قاسٍ.

- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الارثوذكسية.

٦

المكابيين

المؤلف: كتاب اوسبوس الواصف للأخبار والتواريخ

خط نسخي، القرن الثامن عشر.

٢٢ ×١٧ سم، ١٥٣ ورقة، غلاف كرتون.

- موقوف على كنيسة المريمية.
- فيه صفحات مكتوبة بشكل معاكس وعن السيد المسيح كموضوع منفصل عن المخطوط.

٧

سواعي

خط نسخي بيد نقولا يوسف جبارة، ١٨٦٢م
٢٥ ×١٤ سم، (٧٧) +٩٠ صفحة، غلاف جلد أسود متآكل.

ـ قلوفون بشراء المخطوط من مال الكنيسة المريمية من قبل الوكيل جرجس صيدح في زمن رياسة البطريرك الكلي الطوبى والاحترام كيريوس كيريوس ايروثاوس وذلك في أيلول ١٨٦٣.

٨

تفسير انجيل يوحنا البشير الثاولوغوس

المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب
ترجمة: عبدالله ابن الفضل الانطاكي

خط نسخي، (٢٠) ٧٢ لآدم يعادل ١٧١٣ م
٣٤ ×٢٤ سم، ١٢٠ ورقة، غلاف خشبي مغلف بالجلد مع مسامير وأحزمة.

ـ المخطوط تَعَرَّض لعملية تمزيق (تبدو متعمدة).
ـ يحتوي على ٢٤ عظة والباقي ممزق.
ـ قلوفون بوقفه من قبل غبطة البطريرك الانطاكي كيرللس في أول آب ١٧١٥م، عن روح والديه وروح جده البطريرك مكاريوس الانطاكي على كنيسة القديسين كبريانوس ويوستينه.

٩

مخاطبات مناقضة للهراتقة جميعها ومبرهنة الدين الفريد الذي لربنا يسوع المسيح، وفي الخدم الشريفة وكافة الأسرار الكنايسية.

المؤلف: الأب سيميون رئيس أساقفة تصالونيكي

خط نسخي منمق بيد الراهب ايصائيا ابن المرحوم دومط صراف، انتهى في شباط ١٨٧٣ م
٣٣ ×٢١ سم، ٧٤٥ صفحة، غلاف جلد أسود.

ـ على الصفحة ٧٤٢ ـ ٧٤٣ زخرفة بخط الثلث الهندسي «ان الله على كل شيء قدير».
ـ الغلاف كتب عليه «وقف كنيسة الروم الارثوذكسيين الشام ١٨٧٦».

١٠

قوانين المجامع المقدسة من الثاني حتى السابع

خط نسخي بيد يوحنا فرجلله بن ابراهيم صوان، ٧٠٥٨ لآدم تعادل ١٥٥٠ م
٢٨ ×١٩ سم، ١٢٣ ورقة، غلاف جلد أسود.

ـ الورق تعرّض للبلل.
ـ ذكر اسم الناسخ والعام في ص. ٩٤ ب ـ ١٩٥أ.
ـ بنهايته وقف مشطوب بالكامل.

١١

خلاص الخطأة

مصنفه: الراهب اغابيوس القريطشي
ترجمه من الرومي الى العربي: القسيس يوسف ابن الحاج انطونيوس تلميذ افتيموس البتريرك الانطاكي.

خط نسخي، قسم رئيسي وترميم، ناسخ القسم الرئيسي نيفتوس ابن الكاهن ابن صيدح كاهن ناوفيطس في ٧١٧٩ لآدم (يعادل ١٦٧١) ص. ١٩٩ ب؛ ناسخ أقسام الترميم نقولا يوسف جبارة انتهى اصلاحه في ١٣/٩/١٨٥٦ م
٢٩ ×٢١ سم، ٢٧٤ ورقة، غلاف جلد أسود.

ـ انتقل هذا الكتاب الى الخوري ابراهيم نجل الخوري وهو أحد خدام كنيسة دمشق الشام (ص. ١٩٩ ب).
ـ من مكتبة الخوري أيوب سميا.

١٢

باب الاعراب عن لغة الاعراب

(قاموس لغة عربية منظم ومرتب على نسق قاموس الفيروزبادي.)

المؤلف: الراهب جبرائيل فرحات (١٧١٨ م)

خط نسخي بيد الشماس جناديوس بن نقولا بن شاهين الشهير بابن سطيلة، انتهى في أوائل شهر نيسان من شهور ١٧٧٧ م
٣١ ×٢٣ سم، ٢٦٩ ورقة، غلاف جلدي.

ـ في نهايته: اشتراه الخوري يوحنا طوا سنة ١٨٦٣ م

١٣

سواعي

خط نسخي حتى الصفحة ١٦ بيد الراهبة تقلا غزال عام ١٨٦٩ م، بعد ذلك بيد يعقوب بن جرجي حاماتي عام ١٨٦٧ م
٣٤ ×٢٤ سم، ٢٦٢ ورقة، غلاف جلدي اسود.

ـ استكمال الورقة ١١ في الورقة ١٧.
ـ من الصفحة ١٢ ـ ١٦ (المنسوخة من قبل الراهبة تقلا غزال) جلبها المرحوم أبو موسى جبرائيل الميداني من حمص.
ـ ص (١٦ ب) ترجمة للقديس الشهيد اليان الطبيب مترجمة من اليوناني الى العربي على يد الشماس اثناسيوس اللبناني.

١٤

انتولوجي

قسم رئيسي: لا يوجد اسم الناسخ ويعود الى القرن الثامن عشر، قسم ثانوي تم استكمال القسم الرئيسي بيد نقولا يوسف جبارة، في عام ١٨٦٢.
٢٩ ×٢١ سم، ٢٣٤ ورقة، غلاف كرتون.

ـ فيه صفحات مشطوبة (١ +٢ +٢٠٩ أ +٢٠٩ ب)

١٥

فقه اللغة وسر العربية

المؤلف: الشيخ الخليل أبو منصور عبد الملك بن عمر بن اسمعيل الثعالبي

خط تعليق جميل مع اطار مذهب، لم يذكر الناسخ، القرن الثامن عشر.
٢٣ +١٤ سم، ٨٠ ورقة، غلاف جلد.

ـ مكتبة ديمتري شحادة /١٨٥٩/

١٦

ديوانا شعر

المؤلف: ابن هاني والطغرائي

خط نسخي، انتهى يوم السبت ١١ شعبان/١٠٣٢ هجري (١٦٢٣ م)
١٥ ×٢٠ سم، ١٥٨ ورقة، غلاف جلد.

ـ تملك بتاريخ ١٠٥٧ هجري.
ـ من مكتبة ديمتري شحادة ١٨٦٠ م

١٧

قلب مديح المتنبي لكافور الأخشيدي هجواً.

المؤلف: مفتي السلطنة عبد الرحمن أفندي الشهير بحسام زاده

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢١ ×١٤ سم، ٩٥ ورقة، غلاف كرتون

ـ فيه اشعار المتنبي وشروحها.
ـ عليه أسماء تملك (محمد صادق، عبد القادر صادر)
ـ مكتبة ديمتري شحادة ١٨٦٠ م

١٨

مجموع

١. ايراد بعض شهادات من الكتب المقدسة توضح صحة الايمان الارثوذكسي ضد مذهب البروتسطان الحديث.
٢. رد ديمتري شحاده على مذهب البروتستانت (رسالة الى أحد الأشخاص).
٣. رسالة لأحد معتنقي مذهب البروتستانت.
٤. بحث ضد آراء مذهب البروتستانت.

المؤلف: ديمتري شحاده

كله بيد ديمتري شحاده، (١) ١٨٧٠ م، (٢) ١٨٥٤ م، (٣) ٢١/٢/١٨٥٣، (٤) ١٨٥٠ م
(١) ٢٠×١٤سم، ٥٩ صفحة، (٢) ١١١ صفحة، (٣) ١٣ صفحة، (٤) ٢٤ صفحة، غلاف قماشي.

١٩

انتولوجيون

قسم رئيسي واصلاح له. تم الاصلاح بيد نقولا يوسف جبارة، القرن التاسع عشر.
٢١ ×١٩ سم، ٢٦٩ ورقة، غلاف كرتون

ـ بالبداية: «في شهر أيلول ١٨٦٣ م، قد اشترى هذا الكتاب مع أرفاقه الاثنين الكتب الأخرى كمالة خدمة السنة من مال الكنيسة وقفاً للكنيسة المريمية في دمشق الشام المحمية في زمان رياسة البتريرك الكلي الطوبى والاحترام كيريو كير ايروثاوس البتريرك الانطاكي وساير المشرق...».
ـ بالنهاية ملاحظة على اصلاح المخطوط واستكماله تم في ١١ نيسان ١٨٦٤ بيد نقولا يوسف جبارة على يد الوكلا ووكيل سيدنا الطوباوي الشماس ميصائيل.

٢٠

بنديكستاريون (يبتدىء بسحر سبت ألعازر الصدّيق وينتهي بصلاة السبت الكبير).

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٣٢ ×٢٣ سم، ١٠٥ اوراق، غلاف جلد أسود.

ـ موقوف من قبل الياس وخليل دمنة عن روح والدتهما الى الكنيسة المريمية عام ١٩٢٠.

٢١

مجموع

١ . عظات تتألف من ١٩ مقالة
المؤلف: الميناتي الثاني .

٢ . ألفاظ أدبية مفيدة الى تهذيب الأخلاق

مستخرجة من بعض كتب المعلمين والفلاسفة

٣ . ميامر
الميمر /١٦/ قاله يرثي فيه الأباء المتوفين؛ الميمر /١٩/ تطوبيات؛ الميمر /٢٠/ وعظة الى الذين يخطئون كثيراً ويتوبون مراراً قليلة؛ الميمر /١٤/ من كتاب أخبار القديسين يتضمن الحث على التوبة . من قول ابينا القديس افرام السرياني؛

٤ . يبتدىء: «لفصل السادس والعشرون في نموذجات الرؤساء ومثالاتهم، الفصل السابع والعشرون: في اللوازم المنسوبة للروسا» .

٥ . صلوات خشوعية ابتهالية

٦ . فضيلة المحبة

---

(١) خط نسخي بيد الخوري ليان عبد الأحد، (٢) الخط عينه، (٦) الخط نسخي . (١) انتهى نسخه عام ١٨٧٦ م، (٢) انتهى نسخه في ١٨٧٦/١/١٤ م
٢٣ ×١٧ سم، (١) ٣٤٧ صفحة، (٢) ٤٥ ورقة، (٣) ٥٢ ورقة، (٦) ٨ صفحات، غلاف قماش أحمر .

٢٢

انتولوجيون

خط نسخي بيد ميخائيل بن خليل الله ويردي انتهى في عام ١٢٣٣ هجرية (١٨١٨ م) .
٣٣ ×٢٣ سم، ٢٥١ ورقة، غلاف كرتون .

- اشتراه جبرائيل موسى الميداني الوكيل على الكنيسة المقدسة في رياسة الأب الطوبوي كيريوس كير سيرافيم البطريرك الانطاكي موقوف على الكنيسة المريمية في عام ١٨١٩ م
- أوقفه غبطة البطريرك ايروثيوس على كنيسة السيدة الارثوذكسية في ١٨٧٤/٩/٥ م،

٢٣

طب: تقويم الابدان

المؤلف: الشيخ ابو الحسن سعيد بن هبة الله المتطبب

خط نسخي، القرن السابع عشر .
٢٥ ×١٧ سم، ٨٥ ورقة، غلاف قماشي

- مكتبة ديمتري شحاده (اشتراه عام ١٨٥٠) .
- ملكه حنا ولد نقولا فخر ١٢٠٥ هجرية (١٧٩٠م)

٢٤

تفسير الانجيل

المؤلف: كرنيليوس الحجري . تعريب القس يوسف الباني الحلبي .

خط نسخي، القرن الثامن عشر .
٣٤ ×٢٣ سم، ٢٠٢ ورقة، غلاف جلد أسود .

- من مكتبة عيسى اسكندر معلوف/١٩٠٥ .
- فيه ملاحظة تملك تعود الى تاريخ ١٨٣٧ م
- فيه نقص بالنهاية .

٢٥

الانجيل الشريف

خط نسخي بيد الشماس نعمةالله، انتهى في عام ٧٢٠٦ لآدم (يعادل ١٦٩٨ م) .
٣٢ ×٢١ سم، ١٧٩ صفحة، غلاف جلد

- بالبداية: اشتريناه من محمد أفندي شاتيلا بواسطة ميخائيل أفندي صيدح بعشر ريالات مجيدية (٦ شباط ١٩٠٦) .
- بالنهاية: اقتنى هذا الكتاب عبدالله الياس ولد يوسف قطة (١٢٢٨ هجرية/١٨١٢ م) .
- اشتراه بشارة بن جبور (١٨٨٩) .
- مهدى الى توفيق شاتيلا (١٣١٧ هجرية/١٨٩٩ م) .
- كاتبه: بطريرك انطاكية وسائر المشرق، غريغوريوس الرابع . التوقيع والختم .

٢٦

ميناون

خط نسخي بيد يعقوب جرجي الحاماتي انتهى في ١٨٦٦/٩/١٥ .
٣٤ × ٢٥سم، غلاف جلد أسود

- بالبدايه: قد صلحه وجلده بيده الخوري اليان عبد الأحد في شهر آذار ١٨٨٨ .

٢٧

تفسير رسائل بولس الرسول

جمعه المؤلف من أقوال الأباء القديسين كيريوس كير انتيميوس بطريرك مدينة اورشليم .

خط نسخي جيد بيد ميخائيل ابراهيم الخوري، انهى في ١٨٥٩/٧/١ م
٣٣ × ٢٨ سم، ٦٧٢ صفحة، غلاف جلد .

- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس ١٨٩٩ .
- عليه ختما تملك غير واضحين .

٢٨

بهجة المؤمن في مسايل شرعية وموضوعات فلسفية

جامعه الفيلسوف عبدالله بن الفضل الانطاكي

خط نسخي سيء، القرن الثامن عشر .
٣٢ × ٢٣ سم، ٢٢٤ صفحة، غلاف خشبي وجلد بني .

- مؤلف من أربعة أقسام وملحق .
- بالبداية وبالنهاية «قد بلغ هذا الكتاب مقابلة وتصحيحاً على قدر الإمكان وإنما حيثما تجد في الهامش شخطين، فاعلم ان هناك يوجد ما يقتضي مقابلته على نسخة أخرى لزوال الابهام فيه»

٢٩

البوق الانجيلي

المؤلف: الشماس مكاريوس الدصكالس

خط نسخي بيد الراهبة تقلا، انتهى في ١٨٦٧/٥/٥م
٣٢ × ٢٣ سم، ٥١١ صفحة، غلاف كرتون .

٣٠

الفتح الوهبي على تاريخ ابي نصر العتبي

المؤلف: الشيخ أحمد بن علي بن عمر الشهير بالمنيني

خط نسخي جميل بيد حسن بن أحمد الشهير بالمغربل، انتهى في عام ١١٤٩ هجرية (١٧٣٦ م) .
٣٣ × ٢٠ سم، ٣٦٩ ورقة، غلاف جلد .

- فيه فهرس تاريخي ببدايته .

٣١

بهجة الفتاوي . شرع اسلامي

المؤلف: الشيخ أبو الفضل عبدالله أفندي اليكيشهري . جمعه محمد فقهي العنتبي .

خط ثلث جميل منسق بيد جامعه مع اطارات مذهبة، انتهى في عام ١١٥٩ هجرية (١٧٤٧ م) .
٣١ × ١٧ سم، ٢٥٧ ورقة، غلاف جلد بني .

- المتن الأصلي باللغة العثمانية والحاشية ترجمة بالعربية .
- ببدايته فهرس عربي .
- مكتبة ديمتري شحادة .

٣٢

سيفاً قاطعاً

خط نسخي، القرن التاسع عشر .
٢٢ × ١٨ سم، ٣٤١ صفحة، غلاف جلد أحمر .

- فيه نقص بالبداية .
- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس (١٨٩٩) .

٣٣

تقليد الزبور

خط نسخي جيد، القرن السابع عشر .
٢٥ × ١٧ سم، ٦٥ ورقة، غلاف جلد أحمر منقوش .

- يبتدىء «بسم الله الرحمن الرحيم: طوبى لرجل لا يسلك طريق الاثمة وفي طريق الخاطئين . . . . وانا بكل شيء عليم» .
- مقسم الى مقالات .
- فيه ملاحظة وقف ١٨٥٢ م
- تملكه حمزة بن حمزة الحسيني الحسني ١١٧١ هجرية (١٧٥٨ م) .

٣٤

مجموع

١ . رسالة الأعداد الرضية في المسائل الفرضية (مؤلف من ١٥ قسماً في الميراث) .
٢ . رسالة الأشعار الرضية في المسائل الفرضية .
٣ . الفرايض الرضية المسيحية الارثوذكسية .

٤ . فسخ الزيجات ناموسياً وفي ما يتعلق بها .
ويبحث في : علة الزنى أو الفسق ؛ الاغتيال على اعدام الحيوة ؛ عدم امكانية الرجل للاقتران بامرأته : علة الجنون ؛ علة القرابة الممنوعة ؛ افتضاد بكارة البنت المخطوبة ؛ علة مزاوجة الهراطقة بالأرثوذكسيين ؛ علة الزهد والرهبنة .

٥ . في فسخ الخطبات :
في العربون : في حد الزواج وكيفيته ؛ في الجهاز والمهر .
٦ . نبذة قانونية في قضية الزيجات الناموسية .
٧ . نبذة في الطلاق مسيحياً .
٨ . صورة كتاب الطلاق بعلة الزناء .
٩ . صورة كتاب الموافقة على الجهاز
١٠ . صورة اعتراف من يتقدم الى درجة الكهنوت
١١ . مختصر في الشهادة شرعاً كنايسياً مسيحياً .
١٢ . في التحليف
١٣ . كتاب في نفقة الزوجات شرعاً اسلامياً
١٤ . في نفقات الأصول والفروع ذوي الارحام
١٥ . في الحضانة والرضاعة شرعاً إسلامياً
١٦ . في نصب الوصي وعزله شرعاً إسلامياً
١٧ . نبذة في الوصي شرعاً مدنياً مسيحياً
١٨ . في وصية الاساقفة والرهبان كنايسياً .
١٩ . صورة سند وصاية من جانب القاضي أو من الرئيس الروحي على وصي القصر .
٢٠ . صورة بيع محل .
٢١ . صورة حجة هبة مع بيع .
٢٢ . صورة حجة وقفية .
٢٣ . صورة حجة رهنية .
٢٤ . صورة اجازة
٢٥ . صورة صلح وابراء .
٢٦ . صورة وصية ميت .
٢٧ . صورة توكيل ميت لمن شاء .
٢٨ . صورة توكيل في الخصومة .
٢٩ . صورة صك كفالة في مال .
٣٠ . صورة مخالصة
٣١ . صورة كمبيالة
٣٢ . صورة تحويل .
٣٣ . كتاب في الدعوى .
٣٤ . في الاقرار .
٣٥ . في حد الزناء شرعاً اسلامياً .
٣٦ . في اللواطة اسلامياً .
٣٧ . في الشهادة شرعاً اسلامياً .
٣٨ . في التحليف
٣٩ . في التركة المتسغرقة بالدَّيْن .
٤٠ . كتاب القسمة
٤١ . كتاب المداينات
٤٢ . كتاب الرهن
٤٣ . كتاب الكفالة وألفاظها .
٤٤ . في البيع بالتلجئة والاكراه .
٤٥ . باب في البيع
٤٦ . في الوقف
٤٧ . في وقف المريض والفضولي والذمي
٤٨ . في الجزية اسلامياً
٤٩ . في الكنائس
٥٠ . في سائر احكام الذمي
٥١ . فصل في الحبس
٥٢ . باب في القسامة
٥٣ . كتاب الوديعة
٥٤ . كتاب العارية (أو العيرة)
٥٥ . كتاب الشفعة
٥٦ . في الحكم على الغائب
٥٧ . فصل في الدفع
٥٨ . القانون /٣٦/ من قوانين الرسل الاطهار
٥٩ . رسالة عن زيجة غير ناموسية (١٨٧٦ م). محررها وكيل بطريرك انطاكية
٦٠ . قوانين المجامع المقدسة :
ـ تركة الاكليروس ؛ في ما يقتنيه الاسقف والاكليريكي بعد شرطونيته ؛ في وصية الأساقفة والرهبان .
٦١ـ كتاب مطبوع «مختصر في الزيجات»

(١) خط نسخي جيد، تمت نساخته في ٢٨ تشرين الثاني ١٨٦٩ .
(٦١) طبع في اورشليم بمطبعة القبر المقدس البطريركية ١٨٦٥، القرن التاسع عشر.
٢٠ × ١٤ سم، ١٣٥ ورقة، ٦١ ـ ١٦٦ صفحة، غلاف جلد .

ـ عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس (١٨٩٩).

٣٥

مجموع

١ . رسالة قانونية : كتاب لاهوتي يبحث في الحياة الاجتماعية الدينية المسيحية (مصنّف في ٩٠ قانوناً)

المؤلف: القديس باسيليوس

٢ . أجوبة قانونية للسؤالات الواردة إليه في أحوال الأساقفة والاكليروسيين

المؤلف: تيموثاوس اسقف الاسكندرية

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
١٩ × ١٢ سم، ٩٨ ورقة، جلد أسود.

ـ عليه ختم البطريركية للروم الارثوذكس بدمشق (١٩٧٠).

٣٦

كتاب بديع الانشاء والصفات في علم المراسلات والمكاتبات

المؤلف: العالم مرعي الحنبلي المقدس

خط نسخي غليظ بيد عبد القادر بن أحمد الطنطاوي. تم في شهر شعبان ١٢١٦ هجرية (١٨٠١ م).
٢٦ × ١٧ سم، غلاف جلد.

٣٧

مجموع

١ . شرح الشمسية : (مؤلف من مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة)

المؤلف: الخبيصي

٢ . كتاب في المنطق (على شكل اسئلة وأجوبة)

المؤلف: محيي الدين علي حسام

(١) خط الثلث سيء بيد محمد بن ابراهيم محسن. (٢) خط الثلث. (١) ٩٦٣ هجرية (١٥٥٦ م)، (٢) ٩٨٧ هجرية (١٥٧٩ م).
٢٠ × ١٦ سم، غلاف كرتون

١ . ملاحظة تملك لمتري نقولا صباغ (١٨٣٨).
٢ . مكتبة ديمتري شحادة .

٣٨

مجموع

١ . شرح الانموذج في النحو (ر. ٢٨٥)
٢ . مقالة في الاستعارة والمجاز
٣ . شرح رسالة السمرقندي في اداب البحث

(١) بخط الثلث، انتهت نساخته عام ١٠٧١ هجرية (١٦٦١ م).
(٣) القرن السابع عشر.
٢٠ × ١٣ سم، غلاف كرتون.

ـ الورق تعرّض للبلل .
ـ مكتبة ديمتري شحادة (١٨٦٥ م).

٣٩

مجموعة صرف

خط نسخي منمق مع اطارات مذهبة، ١٢٣١ هجرية أي ١٨١٦ م.
١٨ × ١٢ سم، غلاف كرتون

ـ مكتبة ديمتري شحادة .

٤٠

مجموع

١ . شرح هياكل النور في الحكمة الاشراقية

المؤلف: العلامة الحكيم محمد بن أسعد جلال الدين الدواني

٢ . حاشية شرح هياكل النور المسماة بشواكل الحور المتعلقة على شرح الدواني

المؤلف: العلامة الشيخ محمد زاهد ابن القاضي محمد أسلم الهدوي الكابلي النقشبندي

خط نسخي جيد، القرن الثامن عشر. ٢٣ × ١٤ سم.

ـ مكتبة ديمتري شحادة .

٤١

الأسماء الهمزية (ديوان شعر) باللغة العربية والتركية (همايوني)

خط نسخي جميل، القرن التاسع عشر.
٢٤ × ١٦ سم، غلاف كرتون

٤٢
شرح الزبد
المؤلف: الرملي

خط رقعي، ٨٣٢ هجرية (١٤٢٨ م).
١٩ × ١٥ سم، غلاف جيد

٤٣
مجموع
١. اعلان موجه الى الجيش الروسي للتقدم الى الفلاح والبغضان بسبب عناد الدولة العثمانية (١٨٥٢ م).
المؤلف: امبراطور روسيا
٢. يسوع صديق الأولاد الالهي (مترجم عن الجرمانية).
٣. تعاليم أدبية مسيحية (مترجم عن اليونانية).
٤. ملخص مستخرج من الشمسية (ر: ٣٧).
٥. «الرد الواضح على الطعن الفادح» ١٨٧٢. (حول جمعية القبر المقدس، ٣٠ صفحة)
٦. «سيا حتنامه ء همايون» (باللغة التركية همايونية)

(١) بيد ديمتري شحادة، (٥) كتاب مطبوع، (٦) كتاب مطبوع.
٢٠ × ١٥ سم، غلاف قماشي.

- مكتبة ديمتري شحادة.

٤٤
شرح ما يخص الديانة المسيحية (مؤلف من ١٢ قسما):
١. قواعد الأمانة المسيحية؛ ٢. ذكر انتظام أساقفة رومية الكبرى على الترتيب؛ ٣. ذكر اختلاف الاراء بين الطوائف الشرقية؛ ٤. في الرد على من قال في المسيح طبيعة واحدة؛ ٥. في الرد على من قال روح القدس لا ينبثق من الأبن؛ ٦. في الرد على ناكري المطهر وجاحدينه؛ ٧. في القول على الغفران الموفى؛ ٨. في الرد على منكري دخول الأبرار الى الجنة قبل قيام الساعة؛ ٩. في الرد على منكري دخول أرواح الأشرار الى النار قبل القيامة؛ ١٠. في شرح الاختلاف الواقع من حيث الأعياد بين فرق النصارى؛ ١١. جواب عن اعتراض المطران انسطاسيوس على رسالة بابا رومية؛ ١٢. محاورة جدلية جرت بين الراهب سمعان وبين ثلاثة أنفار من علماء الاسلام بحضرة الأمير المكنا بالملك المشمر في آمرية الملك الظاهر غازي ابن يوسف ابن ايوب.

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٦ سم، غلاف كرتون

- مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني (١٩٠٨/٣/٥).

٤٥
الأمانة القويم رأيها
المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي

خط نسخي بيد مخائيل بن جرجس شحادة، بداية القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٧ سم، غلاف جلد أسود.

- مؤلف من ٢٨ مقالة بنهايته سيرة ابينا القديس يوحنا الدمشقي.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠، ١٩٠٦).
- ابتدا بمطالعة جبرائيل مخائيل شحادة (١٨٦٠/٥/٦).
- مقدمة من تيودور بربور الى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٥).

٤٦
مجموع
١. سفر السعادة وسفير الافادة
المؤلف: علي بن محمد عبد الصمد علم الدين أبو الحسن السحاوي النحوي المعري الشافعي
٢. بذة ذات الحلل ومهاه الكلل

خط نسخي منمق، القرن الثامن عشر.
٢٣ × ١٣ سم، ٣٣٤ ورقة، غلاف كرتون.

- عليه اختام: عبيد الله (١١٥٢ هجرية)، من ممتلكات الفقير الحاج مصطفى (١٧٩٠).
- مالكه ديمتري نقولا شحادة (١٨٥٩).

٤٧
قصائد شعرية
جمعه الشيخ مسعود الحسني الفياري

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٣ × ١٧ سم، ٤١٧ صفحة، غلاف أسود.

- مكتبة ديمتري شحادة.

٤٨
تفاسير انجيلية، قوانين:
١. في الميراث؛
٢. في الزواج؛
٣. المعمودية؛
٤. السيدة العذراء؛
٥. الصيام؛
٦. عيد البشارة؛
٧. ميلاد المسيح؛
٨. عيد الظهور الالهي؛
٩. عيد الفصح.

خط نسخي بيد عبدالله المكنا بابن فرح البيطار، انتهى في ١٦٦٣/٢/٤ م.
٢٣ × ١٧ سم، غلاف خشبي وجلد.

- «شهد هذا الكتاب ملاتيوس المكنا بابن طلحة نجل المرحوم الخوري الياس».
- ملاحظة بيد يواكيم مطران حمص (١٦٧٣).

٤٩
كتاب البرهان في تثبيت الايمان
المؤلف: القديس صفرونيوس فم المسيح
ترجمه من اليونانية الى العربية الشماس عبدالله بن الفضل بن عبدالله المطران الانطاكي

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٣ × ١٦ سم، ١١٣ صفحة، غلاف أسود.

- مؤلف من ٢٨ باباً.
- بنهايته تساؤل عن الخبز العام في الرسالة /١٠٩/ للقديس ايسيدروس البفري.
- مكتبة ديمتري شحادة.

٥٠
كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعراب
المؤلف: عبدالله ابي يوسف بن هشام الأنصاري الحنبلي (٧٥٠ هجرية)

خط نسخي سيء (الورق متآكل ملتصق)، القرن السادس عشر.
٢٧ × ٢٤ سم، غلاف جلد سيء.

- تملكه محمد الشافعي عام ٩٩٠ هجرية (١٥٨٢ م).
- مكتبة ديمتري شحادة.

٥١
مجموع
١. رفع الاشتباه عن مسلة المياه
٢. الفوائد الجلية في اشتباه القبلة
٣. الأصل في بيان الفصل والوصل
٤. الاسوس في كيفية الجلوس
٥. السهوات في بيان السهو في السجدات
٦. تحرير الانكسار في جواب ابن العطار
٧. قطعة من شرح المسايرة في العقائد المنجية في الاخرة
٨. غريب الأحاديث والاثار المذكورة
٩. الجزء الأول من بدايع الفرايد
المؤلف: الشيخ قاسم الحنفي

خط نسخي سيء بعضه بلا نقط لأكثر من ناسخ، القرن السابع عشر.
٢٠ × ١٦ سم، غلاف جلد بني (سيء).

٥٢
ميامر سريانية

خط منمق، القرن التاسع عشر.
٢٠ × ١٧ سم، ٣٨ ورقة، غلاف جلد.

٥٣
شرح بديعية (أشعار مع شرحها)
المؤلف: الناظم صفي الدين الحلي

خط نسخي بيد جبريل بن محمد عبدالله ترماز بالمدرسة السكرية، ٧٦٨ هجرية (١٣٦٦ م).
١٩ × ١٥ سم، ٣٤ ورقة، غلاف كرتون سيء.

- مالكه ديمتري نقولا شحادة (في القسطنطينية) ١٨٧٤ م.

٥٤
مجموع
١. صخرة الايمان
٢. مقالة في الأمانة الارثوذكسية الكاثوليكية
٣. مقالة في فرق التعاليم البروتسطانتية عن حقايق الديانة الارثوذكسية
٤. سؤال ورد في الباب المجمع الثامن الفلورنتيني
٥. رسالة المقابلة المضاعفة (فيها نقص)

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٠ ×١٣ سم، ٣٢٢ صفحة، غلاف كرتون.

- مكتبة ديمتري شحادة.

٥٥

شرع اسلامي

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٠ × ١٥ سم، غلاف جلد.

- بالبداية «استصحبه الفقير إليه عزت السيد أحمد عزت في محروسة ديار بكر ١١٥٨ هجرية يعادل ١٧٤٥ م
- فيه نقص بالبداية.

٥٦

الافتتاح للمصباح

خط نسخي، بيد نوري القلق، ١٠١٨ هجرية (١٦٧٧ م).
٢٠ × ١٥ سم، الورق متآكل، غلاف كرتون.

- مكتبة ديمتري شحادة.

٥٧

فرائد الشنشوري في شرح المنظومة الرجبية (في الميراث)

المؤلف: عبدالله الشنشوري الشافعي

خط نسخي بيد نعمة بركات (مدرسة سوق الغرب)، انتهى في ١٨٥٣/٢/١٣.
٢٠ × ١٥ سم، ١٢٥ ورقة، غلاف جلد أسود.

- عليه ختم غبطة البطريرك جيراسيموس (١٨٨٦ م).

٥٨

الفرائد البهية في القواعد والفوائد الفقهية

المؤلف: محمود بن حمزة الحسيني مفتي دمشق الشام

خط نسخي مع اطارات/منمقة بيد محمد أبو الخير عابدين خادم المؤلف، ١٢٩٦ هجرية و١٨٧٩ م، ٢٣ × ١٦ سم، ٨٦ ورقة، غلاف جلد أحمر.

- مقسم الى خمسين قسماً.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠ م).

٥٩

قوانين المجمع السادس

خط نسخي. ٢٦ × ١٨ سم، ٥٤ ورقة، بدون غلاف.

- بنهايته: كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين ١٤ تموز سنة ١٢٩٤ م على يد اسحق بن فهد الشويكي ثم وقفه ميخائيل مطران بصرى وقدمه لأخيه ميخائيل بطريرك الكرسي الانطاكي.
- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الارثوذكسية (١٩١٢).

٦٠

افخلوجيون (بالعربي والسرياني)

خط نسخي، القرن السادس عشر.
١٦ × ١٥ سم، غلاف خشبي سيء.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٦١

اكطويخس (المعزي)

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
١٦ × ١٥ سم، ٧٠ ورقة، بدون غلاف.

٦٢

مجموعة صرف (في صرف اللغة العربية وأوزانها)

خط نسخي منمق مع اطارات وحواش، القرن الثامن عشر.
١٥ × ١١ سم، ٧١ ورقة، غلاف جلدي متآكل.

- مكتبة ديمتري شحادة.

٦٣

مجموع

١. سر الاعتراف
٢. معرفة اخراج الفصح المقدس والفصح الناموسي ومعرفة أوايل الأشهر
٣. الزيجات التي يُطلّقها ناموس الكنيسة المقدسة الارثوذكسية

٤. جداول معرفة سنة الأبا من بدو الخليقة حتى عام ٥٥٠٨ (من نسخة منقولة من خط المرحوم السيد البطريرك ميخائيل).
٥. تيبيكون مختصر.
٦. بالنهاية شرح الأشهر ومجيء القمر

المؤلف: الشماس صفرونيوس الكلزلي

خط نسخي بيد اناغنسط كريدلي ابن اخت مطران بيروت كيريوكير بنيامين وكتب برسم قدس الأب افتيموس القاطن في دير حماطورة (آذار ١٨٢٤ م).
١٥ × ١١ سم، غلاف جلدي

٦٤

افخلوجيون

خط نسخي، القرن الثامن عشر
١٥ × ١١ سم، غلاف كرتون.

- فيه نقص.

٦٥

فرايد العقود وخلاصة النقود بالرد على اليهود في حقيقة اتيان السيد المسيح.

خط نسخي بيد الياس جرجس صايغ، انتهى في ١٧٨٢/٩/٨.
١٦ × ١١ سم، ١٣٠ ورقة، غلاف جلدي.

- اهداء من تيودوري كيرللس انطاكي الى غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع (١٩١٠/٣/١٢).

٦٦

انجيل

خط نسخي بيد الشماس جراسيمس «وقد انشيناه من نسخة مصرية مضمونها على ترتيب القبط لكن الترتيب في الفصول وحسن اللغة عديمة المثل لأن الأقباط في مثل كتابة الانجيل وكتابة تفسير يوحنا وجميع كتب كنيستنا ما خلا الخلف في بعض العوايد. انتهى في ١٥٦٣/١٠/٢م».
٢٨ × ٢٠ سم، ١٩٧ ورقة، غلاف خشبي وجلد.

- فيه نقص
- نظر فيه اسحق ابن الخوري ميخائيل بن ابراهيم من بعلبك في ٧١١٩/١١/٣ لادم (١٦١١ م).
- نظر فيه القس ميخائيل سنة ٧١١٦ لادم (١٦٠٨م)
- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الارثوذكسية.

٦٧

أناجيل الاحاد والأعياد

خط نسخي غليظ بيد الحاج توما وولده الشماس عيسى بن فارس بن مطر مشايخ عين التينة، انجز في ١٥٣٧/١٠/١١ م، ٢٧ × ٢٥ سم، غلاف خشبي جلدي.

- بالبداية: «هذا الانجيل وجد مطموراً» في مخزن تبن في قرية عين التينة القريبة من معلولا . . . . . وجده الخواجة رزق ابن نعمة الله حسون ١٨٦٠ وأهداه الى ديمتري نقولا شحاده.

٦٨

البرهان في تثبيت الايمان.

المؤلف: القديس صفرونيوس المكنى بفم المسيح

خط نسخي، انجز في يوم السبت ١٨٣٨/١٠/٢٨ م
٢٢ × ١٧ سم، ١٨٣ صفحة (ر: ٤٩)، غلاف كرتون.

- ناسخه مالكه، ديمتري نقولا شحاده الصباغ (دمشق ١٨٣٨ م).

٦٩

تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب

خط نسخي، القرن الثامن عشر، ٢٣ × ١٥ سم، ١٥٩ ورقة ملتصق متآكل بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٧٠

مجموع

١. كتاب الفردوس العقلي
(منسوب الى القديس غريغوريوس) كما شرحه القديس يوحنا الدمشقي
٢. الرسالة الثانية الى أهل كورنثوس
المؤلف: القديس بولس
٣. ميمر عن التوبة
المؤلف: أبونا انسطاسيوس رئيس دير طور سينا
٤. أخبار وقصص الاباء القديسين
المؤلف: منبر القديس بفنوتيوس
٥. ميمر في مولد سيدتنا مريم
المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي

٦. مقالة في إيضاح شرف وظيفة معلم الاعتراف
٧. مقالة في حد التوبة

خط نسخي بيد الكاهن جرجس، انجز في أواخر حزيران ١٧٧٣، ٢٣ ×١٦ سم، ١٩٧ ورقة، غلاف جلد.

٧١

مجموع قوانين الرسل القديسين والمجامع المقدسة المسكونية والمكانية.

خط نسخي بيد الخوري جرجس، انتهى في ٢/١٠/١٧٧٠، ٢٤ ×١٧ سم، ٢٥٢ ورقة (ر: ٨٨)، غلاف جلد أسود.

- ترجمه من اليونانية الياس فخر الشهير بابن فخر الطرابلسي (١٧٥١ م).

٧٢

خلاص الخطأة (الجزء الأول)

المؤلف: الراهب اغابيوس الاقريطشي

خط نسخي بيد الخوري جرجس، انتهى في ١٧٧٧ م،
٢٣ ×١٧ سم، ١٢٥ ورقة. (ر: ٨٠)، غلاف جلد (سيء).

- في بدايته: تقدمة من السيد تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الارثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).
- ص. ١٢٦أ: قلوفون حول حصة في عقار يخص المقدسي نقولا والمقدسي سمعان.

٧٣

افخلوجيون

المؤلف: المطران افتيموس

خط نسخي بيد الخوري جرجس، ١٧٧٧ م
٢٢ ×١٧ سم، ٢٠٥ اوراق، غلاف جلد أسود.

- تقدمة من السيد تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الارثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).

٧٤

مدخل الى سلسلة العلوم اللاهوتية

خط نسخي، القرن التاسع عشر. ٢٣ × ١٩ سم، ٥٠٨ صفحة (ورق همايون)، غلاف أسود متآكل.

- عليه ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي بحلب.

٧٥

جدل ديني
مجادلة جرت بين الراهب السمعاني وبين ثلثة أنفار من فقهاء المسلمين.

خط نسخي، القرن الثامن عشر، ٢١ × ١٦ سم، ٤٥ ورقة، غلاف جلد.

- بنهايته دعاء ديني.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع/١٩٠٦

٧٦

الجواب في باب الاغتصاب

- ترجمه من اليونانية المطران اثاسيوس مخلع.

خط نسخي، القرن الثامن عشر، ٢٣ × ١٦ سم، ٧٧ ورقة، غلاف جلد أسود.

- اهداء من تيودور ربور الى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٥).

٧٧

قنداق

خط نسخي بيد القسيس عطاالله بن الحاج يوسف، كان النجاز منه الثلاثاء ٢/٣/١٠٧٧.
٢٠ ×١٥ سم، ١٦٩ ورقة، غلاف جلد سيء.

- فيه نقص بالبداية.
- عليه ختم البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠/١٩٠٦).

٧٨

قنداق بالعربي والسرياني

خط نسخي، القرن السابع عشر، ٢٢ × ١٦ سم، ١٥٢ ورقة. مبلل. (ر: ٣)، غلاف جلد أسود سيء.

- فيه نواقص وتمزق.
- (ص ١٢٢ ب): مهدى من الارشمندريت غفرائيل الرومي لغبطة البطريرك غريغوروس الرابع (١٩١١).

٧٩

سفر يشوع بن سيراخ

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٠ ×١٥ سم، ١٠٨ اوراق، غلاف جلد.

- عليه ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.
- تقدمة تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الأرثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).

٨٠

خلاص الخطأة

المؤلف: الراهب اغابيوس الاقريطشي

خط نسخي بيد الاناغنسط الياس بن عبد المسيح المكنى بالسكاكيني، انجز في يوم الخميس ١٥/٩/٧١٩٠ لادم (١٦٨٢ م). غلاف خشبي جلدي

- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.
- تقدمة تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الارثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).

٨١

الصحيفة العبقرية في الأصول المنطقية

المؤلف: القس يواكيم

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
١٧ × ١٠ سم، ١٠٦ أوراق، غلاف كرتون.

- مؤلف من ٣ أقسام
- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.
- تقدمة السيد تيودوري انطاكي الى مكتبة البطريركية الارثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).

٨٢

كتاب يشوع بن سيراخ

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
١٥ × ١٠ سم، ٣١ ورقة، غلاف جلد متآكل سيء.

- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي
- تقدمة تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الارثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).
- قد خلصها عبدالله انطاكي في ١٤ نيسان ١٨٥٢.

٨٣

الراهب المشتاق الذي قد بلغ الى ما اشتاق

(جزء أول)

خط نسخي بيد اسقف مدينة صيدا باسيليوس جلفاف، تم نسخه في ١٧٦٤/٢/٨م
١٧ × ١٢ سم، ١٠٢ ورقة، غلاف جلد.

- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.
- تقدمة من السيد تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الارثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).

٨٤

معاني روحية تلايم السيرة الرهبانية

المؤلف: الناسك ماري ماري اسحق.
ترجمه عن اليونانية ابن الفضل الانطاكي (الشماس).

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٢× ١٥ سم، ١٢٢ ورقة، غلاف كرتون.

- مؤلف من ٣٥ باباً.
- عليه ختم الايكونومس كيرللس انطاكي
- تقدمة من السيد تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الارثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).

٨٥

شرح نهج البلاغة

المؤلف: ابن أبي الحديد هبة الله

خط نسخي بيد محمد علي، (ص ١٤٠ أ) انتهى في يوم السبت ١٦ شعبان ١٠٦٦ هجرية (١٦٥٦ م).
٣٠ × ٢١ سم، ٢٣٣ ورقة (مفككة)، غلاف جلد.

- خلال التجليد تم صف الأوراق بشكل غير متسلسل.
- مالكه الفقير ديمتري نقولا شحادة (القسطنطينية) ١٢/٤/٣(٦)١٨.

٨٦

دفع الهم

المؤلف: الأسقف ايليا النصيبي الملقب بابن شيني المتوفي على ما يعلم ١٣٦٠ مسيحية وله كتاب المجلس وتراجيم الأعياد ورسالة رد على كتاب الحيوان للجاحظ بلزوم الفقه ٢٠ تشرين الأول ١٩٠٩.
التوقيع: غريغوريوس الرابع بطريرك الكرسي الانطاكي.

خط نسخي، تم هذا الكتاب في أول كانون الثاني من شهور سنين الاسكندر بلط (ص ٢٠٥).
١٦ × ١١ سم، ٢٠٥ صفحات، غلاف جلد.

- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.
- تقدمة السيد تيودور الانطاكي في ١٢/٦/١٩٥٧.
- بالصفحة الأولى: «في سنة ١٢٣٧ أول يوم في شهر آب نهار ثلثاه بعد العشي الساعة بالتنتين ونصف قد صار في حلب زلزلة وقد رجفة منها قلوب الناس فظنوا بان البلد قد غارة وما صدقوا بان إنسان واحد «بقي حي» على وجه الأرض فمن بعد ما هدية هديك الزلزلة العظيمة فبقية الى ضحوة النهار وقد راح تحت ردمها مقدار خمسة الاف من النصارة والمسلمين واليهود وينيف والان باقية وقد صار لها خمسة عشر يوماً وهي باقية الله يجعل نهايتها على خير».

٨٧
افخلوجيون

خط نسخي قسمين كل قسم له ناسخ، القرن الثامن عشر.
١٥ × ١١ سم، ١٥٧ ورقة، غلاف جلدي

- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.
- تقدمة من السيد تيودور الانطاكي الى مكتبة البطريركية الارثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).
- دخل بملك القس بطرس سمان (١٨٣١).
- فيه ملاحظات تملك أو قراءة متفرقة مقصوصة أثناء التجليد
- على الصفحة الأولى: «يوم الثلاثاء من الثامن عشر خلا من شهر أيار ١٨٧٦ مسيحية الموافق السابع خلا من شهر جمادى الأول سنة ١٢٨٣ تنزل عبد العزيز من كرسي الملك وجلس ابن أخيه السلطان مراد خان».

٨٨
مجموع قوانين الرسل القديسين والمجامع المقدسة المسكونية والمكانية.

خط نسخي، بداية القرن الثامن عشر.
٣٢ × ٢٣ سم، ٢٩٢ ورقة (ر: ٧١)، غلاف جلد.

- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس ١٨٩٩.
- أوراقه معرضّة للبل وبعضها ممزّق.
- (ص ٢): «في حزيران ١٨٨٧ م، أطلع على هذه القوانين المقدسة كاهن عرار يوسف فهد».

٨٩
مجموع أصول الدين ومسموع محصول اليقين

المؤلف: مؤتمن الدولة أبي اسحق ابن الفضل المعروف بابن العسال مرقم بأرقام قبطية.

خط نسخي، ١٩٠١.
٤١ × ٣٠ سم، ٢٦٧ ورقة، غلاف جلد أحمر منقوش.

- فيه ٧٠ باباً.
- (ص ٢٧٩ أ): «تذكار الوداد من الحقير تيموثاوس مطران الأقباط الارثوذكس للكرسي الارشليمي وتوابعها بالقطر المصري لصاحب الغبطة كيريوس كير غريغوريوس بطريرك انطاكية المعظم للروم الارثوذكس في شهر أبريل سنة ١٩٢٢».

٩٠
البراهين الواضحة السنية في الرد على الآراء الكلوينية والمطرانية.

المؤلف: الأب ملاتيوس سيريغو

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٣٢ × ٢٣ سم، ٤٩٠ صفحة، غلاف جلد.

- عليه ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.

٩١
١. الأمانة القويم رأيها

المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي

٢. كتاب البرهان في تثبيت الايمان

المؤلف: صفرونيوس اسقف اورشليم.
ترجمه من اليونانية عبدالله بن الفضل الانطاكي.

---

(١) نسخ بيد الخوري جرجس، (١٧٧٣ م). (٢) نسخ بيد الخوري جرجس (١٧٢٤ م).
٣٣ × ٢٣ سم، ١٤٢ ورقة، غلاف جيد.

- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.
- فيه سيرة كيرجناديوس أول بطاركة القسطنطينية رومية الجديدة بعد الفتح عام ١٤٥٣ م.

٩٢
مواعظ

المؤلف: الانبا بولص سيزي اليسوعي.
استخرجه من الايطالية الى العربية القس استيفانوس القبرصي عام ١٧٦٢ م

خط نسخي، انجز في ٤/١٢/ ١٧٩٧ م
٣٣ × ٢٣ سم، ٤١٠ أوراق، غلاف جلد.

- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي.

٩٣
جامع قوانين الرسل والقديسين

خط نسخي منمق بيد عبدالله يوسف سالم الدمشقي، انتهى نسخه يوم ٢٥/١/١٨٨٦.
٤٧ × ٣٣ سم، ٤١٢ ورقة، غلاف جلد.

٩٤
حصار دمشق وافتتاح الشام

المؤلف: بطرس الخوري المشعلاني

خط نسخي جميل، ١٣١٨ هجرية (١٩٠٠ م).
٣٠ × ٢٠ سم، ٢٧ ورقة، غلاف مخمل.

- يبتدىء المخطوط: «حصار دمشق وافتتاح الشام: رواية شعرية تشخيصية تاريخية ذات أربعة فصول مرفوعة الى اعتاب صاحب الدولة ناظم باشا والي ولاية سوريا المعظم سنة ١٣١٨».
- ص ٢: قصيدة مديح للوالي مذيلة بتوقيع بطرس الخوري المشعلاني.

٩٥
الحاوي الكبير «لأقوال الآباء القديسين»

خط نسخي، القرن الثالث عشر.
٣٠ × ٢٣ سم، الأوراق متآكلة وملتصقة، غلاف جلدي.

- يوجد ملاحظة بنهايته بيد الخوري جراسيموس حته (١٧/٧/١٨٤٦).
- المخطوط مرقم سابقاً ومتآكل بعد ترميمه.

٩٦
مجموع

١. الوحي الذي اوحي الى يوحنا الانجيلي

٢. ص ١٧ تفسير الابوكاليبيس اعني رؤيا يوحنا الانجيلي. ص ١٧ تفسير ابن العسال وهي سنة ١٢٧١ م. (بخط مختلف)

خط نسخي بيد الشماس عبد العزيز، تم يوم الاثنين ٨/٣/١٦٦١ م.
٣٠ × ٢٣ سم، ١٦٧ ورقة، غلاف خشب وجلد سيء.

- بنهايته: «تم هذا الكتاب وكتب في رياسة الارشيدياكن بولص ابن السيد البطريرك مكاريوس الحلبي، ادام الرب الاله رياسته الجليلة وثبت قواعد كرسي قداسة البطريرك النبيلة. اعلم يا حبيب ان في العام الماضي أي في الصوم الكبير اهتم السيد البطريرك بعمل الميرون الالهي وتمم طبخه في جمعة الالام وزيحه في يوم الخميس الكبير وكان قد سبق الارشيدياكون بولص وجدد بنا المائدة المقدسة في الكنيسة العظما الداخلة. وجدد أمامها انبلن لقراءة الانجيل ذا معان فاضلة. وفي هذه السنة المؤرخة في الصوم الكبير جدد أيضاً الارشيدياكن قبة بديعة فوق المايدة المقدسة ليس لها نظير بأربعة أعمدة من مرمر مكلفات ومكفتات وأربعة عضايد من حجري فرّي بالحديد مصفحات فيهم كتابة رومي وعربي متقابلات وبقية القبة من الأحجار الثاقبة».

٩٧
المواعظ الشريفة

المؤلف: القديس اثناسيوس بطريرك اورشليم

خط نسخي بيد نقولا يوسف جبارة، كان النجاز من نسخه ٢٣/١/١٨٤٢.
٣٤ × ٤ سم، ٣٨٠ صفحة، غلاف جلد سيء.

- دخل في ملك الخوري حنا ولد المرحوم يوسف الطوا، في ٣٠/١٢/١٨٥٣.
- يحمل الختم الخاص لغبطة البطريرك غريغوريوس مع ملاحظة بشرائه بتاريخ ٢٥/٢/١٩١١ (لا يحمل مخطوط آخر هذا الختم).
- ملاحظة تملك لابراهيم خليل برغوت (١٤/٧/١٨٩١).

٩٨

مواعظ شريفة وألفاظ مختصرة لطيفة (٨٧ عظة)

المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب

خط نسخي بيد كولامين ابن بوغوص الماردبني أصلاً، انتهى في أواخر شهر ربيع الثاني ١٠٧٣ هجرية (١٦٦٢ م).
٢٧ × ٢٠ سم، ١١٣ صفحة، غلاف جلد.

- ملكه (. . .) ابن داوود نحاس في ١٥/٩/١٧٨٤.
- ملكه الياس جبرائيل الاصفر في غرة ربيع الأول ١١٣٣ هجرية (١٧٢٠ م).
- ملكه انطون جبور.
- دخل برسم بطرس جبرائيل.

٩٩

افخلوجيون

ترجمه الى العربية غبطة البطريرك افتيموس كرم.

خط نسخي جميل، القرن الثامن عشر.
٣٣ × ٢٤ سم، ٦١٦ ورقة (متآكل).

١٠٠

الكتاب المقدس، العهد الجديد

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٣٢ × ٢٢ سم، الصفحات: ٤٤ الى ٦٥٥، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.
- خاصة الخوري كيرللس يعقوب مسعد، ١٨٥٠ (ص ٣٤).
- نفس الملاحظة بتاريخ ١٨٧٥ (ص ٦٤٤).

١٠١

افخلوجيون

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢١ × ٢٥ سم، ١٩١ ورقة، غلاف خشبي سيء.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦)..
- فيه ملاحظة (ص ٤١ أ): «يوم الاحد بتاريخ كسف القمر في ١٥ ربيع ثاني ١٢٦٤ الواقع في ٧ قادار ١٨٤٨ قد استامة كسفته أربعة ساعات وانكسف جميعه غطس».
- ص ١٥٦ أ عليه ختم «دمغاء شام ١٢٥٤»

١٠٢

خبرية ملوك الروس

خط نسخي جيد، القرن التاسع عشر، ٢٢ × ١٧ سم، ١٣٧ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالنهاية
- ترجمه من الرومية الى العربية عام ١٧٧٣ القس انطوان صباغ، الارشيدياكون نيكيفورس، الياس نقولا فخر.

١٠٣

البرهان في تحقيق الايمان

المؤلف: القديس اثناسيوس بطريرك الاسكندرية

خط نسخي بيد الخوري يوحنا بن يعقوب بن كساب، انتهى يوم الخميس آخر شهر تموز ٧١٩٢ لآدم (١٠٩٥ هجرية) يعادل ١٦٨٤ م
٢٤ × ١٨ سم، ٢٨٧ ورقة، غلاف خشبي

- مهدى من ابراهيم سلوم الى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩١٠ م).

١٠٤

الرسائل (طقسي).

خط نسخي بيد ميخائيل الكاتب، ١٧٥٥ م
٢٨ × ٢٣ سم، ٢٣٣ ورقة، غلاف خشبي،

- فيه نقص بالبداية
- رمم هذه الرسائل الياس جبرائيل الياس شلش عام ٧٢٧٩ لآدم (١٧٧١ م).
- مهدى الى سيادة المطران صفرونيوس مطران صور وصيدا
- موقوفة على الكنيسة في ١/٣/١٨١٩

١٠٥

صخرة الايمان (٣٣ مقالة)

المؤلف: القديس اثناسيوس..
ترجمه من اليونانية الى العربية الأب مسعد نشو (مصر)

خط نسخي جيد بيد عيسى ديمتري بلاطي، تم في ١١/٣/١٨٠٥.
٢٤ × ١٨ سم، ٥٤٦ صفحة (متآكل)، غلاف جلدي.

- تملكه انطونيوس جرجس نحاس، مصر، القاهرة (١٨١٢ م).
- تملكه ديمتري شحادة، كانون الثاني (١٨٦٦ م).

١٠٦

مجموع قوانين الرسل القديسين

خط نسخي بيد فتح الله حنانيا قسيس الحلبي، ١٨٦٣ م
٣٥ × ٢٦ سم، ٣١٠ صفحات، غلاف كرتون.

- مكتبة ديمتري شحادة
- يوجد ورقة منفصلة عليها فهرس المخطوط بيد الناسخ.

١٠٧

مجموع أصول الدين (جزء أول)

خط نسخي بيد انطون الناكوزي عن نسخة قديمة من تاريخ تسعماية سنة مسيحي، انتهى في ٤/١٢/١٨٥٨.
٣٤ × ١٩ سم، غلاف كرتون

- فيه نقص بالبداية وحتى الباب الخامس عشر.
- بالبداية صفحات بياض ونقص بالموضوع.

١٠٨

الدر المنتخب

المؤلف: مار يوحنا فم الذهب

خط نسخي، القرن الثامن عشر
٢٧ × ١٨ سم، ٢٦٥ ورقة، غلاف جلدي

- فيه نقص بالبداية والنهاية

١٠٩

مواعظ

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٣ × ١٦سم، ٤٦ ورقة بحالة سيئة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية والنهاية ويحتوي المواعظ التالية:
- المقالة الثانية «في الاحد الثاني من الصوم في الدجل والتدليس»
- المقالة الثالثة «في الاحد الثالث من الصوم في ما يضاد التدليس»
- المقالة الرابعة «في الاحد الرابع من الصوم في الصلاة».

١١٠

الطب الروحاني في علاج الداء النفساني مما جمع من أوامر الرسل الإلهيين وقوانين الآباء القديسين ومن أتى بعدهم.

خط نسخي بيد الياس يوسف جبارة، انتهى في تشرين الأول ١٨٦١ م، ٢١ × ١٦ سم، ٤٨٢ صفحة، بدون غلاف.

١١١

مختصر تفسير كتاب الإنجيل

المؤلف: الحجري

خط نسخي بيد روفائيل قسطنطين عنحوري، انتهى في ٢٤/٢/١٨٦٠ م
٣٣ × ٢٤ سم، ٥١٧ صفحة، غلاف كرتون.

- إهداء من سليم جبلي إلى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩١٦).
- ملاحظة على تدقيقه بيد كاتبه ١٨٦٥ م

١١٢

نشائد التهاني والأفراح بمناسبة قدوم السيد ملاتيوس مطران اللاذقية إلى حلب (نبذة عن أبرشية اللاذقية ص ١٠٨)

خط نسخي عربي، فرنسي، يوناني، القرن التاسع عشر.
٢٣ × ١٨ سم، ٢٦٤ صفحة (ورق همايون)، غلاف كرتون

يحمل ختم غبطة البطريرك ملاتيوس (١٨٩٩).

١١٣

سواعي باللغة السريانية

خط غليظ، القرن الثامن عشر.
٢٧ × ١٩ سم، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.

١١٤

قوانين المجامع المسكونية والرتب البيعية

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٣١ × ٢٢ سم، ١٥٢ صفحة، غلاف جلد.

١١٥
رداً على جهل القائلين علينا عن معشر الأرثوذكسية بين الكنيسة الشرقية
المؤلف: الأب غبرائيل ساويرو

خط نسخي جميل، نهاية القرن الثامن عشر.
٣٤ × ٢٥ سم، ١٦٣ صفحة، غلاف كرتون

١١٦
كتاب القوانين المقدسة السريّة: قوانين الاعتراف.

خط نسخي سيء، القرن السابع عشر.
٢٠ × ١٦ سم، غلاف خشبي.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).
- ملاحظة تملك بيد نقولا رزق (١٨٥٢).

بنهايته: نبذة تاريخية عن بدء ما استقرت البطاركة بمدينة دمشق. نبذة عن دير القديس مار سمعان.

١١٧
مجموع

١. خبر سمعان الذي دعي من أجل المسيح موسوساً وتصرفه في حمص
٢. خبر القديس ديونيسيوس
٣. من كلام مار إسحق ٣١ ميمر ناقص الميامر ٩، ١٦، ٢١، ٢٢
٤. سلم الفضايل
المؤلف: اقلمقس الدرجي ريّس دير طور سينا
٥. كتاب إسكندر الحكيم
٦. نشيد الأنشاد
المؤلف: سليمان بن داوود.
شرح القديس غريغوريوس أسقف نيصص
٧. سفر يشوع بن سيراخ

نسخي بيد رعد ابن ميخائيل أخو مطران مدينة حمص ابن الحاج فرجلله، انتهى يوم الثلاثاء ٢١ شباط ٧١٥١ لآدم (١٦٤٣ م).
٢٣٠ × ١٨ سم، غلاف جلدي سيء.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠/١٩٠٦).
- الأوراق بحالة سيئة نتيجة الاستخدام المتكرر.
- نظر فيه كير مكاريوس مطران طرابلس.
- نظر فيه كير جراسيموس مطران طرابلس (١٧١٧ م).
- نظر فيه الياس صراف أيام قدس المطران إيوانيكيوس مطران طرابلس (١٨٧٤ م).

١١٨
انبثاق الروح الكلي قدسه من الآب وحده
(رسالة إلى الخوري نقولا المحترم)

نسخي جيد، ١٧٦٣/١١/٣٠.
٢٠ × ١٦ سم، ١٧ ورقة، غلاف كرتون.

- من مكتبة حنا أنطاكي بحلب.

١١٩
مجموع

١. ردّ على الذين يتقولون بالباطل على الكنيسة المقدسة الكاثوليكية
٢. رسالة عن صحة الكنيسة الكاثوليكية. ترجمها من الرومية إلى العربية خريسطودولس مطران غزة

خط رقعي غليظ، نجز هذا الكتاب يوم الاثنين في ١٩/٧/١٧٢٥ م
١٦ × ١١ سم، غلاف كرتون.

- مكتبة إسكندر المعلوف اللبناني وأولاده (كانون الأول ١٩٠٠).

١٢٠
السواعي

خط رقعي منمق، القرن الثامن عشر.
١٥ × ١٠ سم، ٢٦٠ ورقة، غلاف جلدي أسود

- عليه ملاحظات عن ولادات تعود إلى الأعوام ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨١٠.
- مكتبة ديمتري شحادة.

١٢١
منظومة البحار (فقه إسلامي)
قصائد من الشعر تتضمن الفقه الإسلامي
المؤلف: الرهاوي

نسخي جميل، القرن الثامن عشر.
١٤ × ١٢ سم، غلاف كرتون

- مكتبة ديمتري شحادة

١٢٢
مجموع

١. قصة سبيلية الحكيمة
٢. بهجة الناظر فيما يجول بالخاطر
٣. جملة صلوات خاصة بشرف سيدتنا مريم العذراء
٤. نشيد للقربان المقدس
٥. تأملات لاستعداد سيرة صالحة
٦. طلبة وصلوات الموتة الصالحة
٧. تأملات في سبع روس الخطايا
٨. صلوات طلبة المريمية
٩. استعداد وشكر لتناول القربان المقدس

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
١٥ × ١١ سم، ٣٣٣ ورقة، غلاف جلد.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

١٢٣
مختصر المذهب الحق
مقالتان: ١. إثبات الديانة المسيحية من البراهين العقلية؛ ٢. الشهادات النقلية عن سر الأمانة المسيحية.
المؤلف: جرجس نعمة ليان الدمشقي

خط نسخي غليظ، القرن التاسع عشر.
١٦ × ١١ سم، ٦٦ ورقة، غلاف كرتون.

- بالبداية نبذة عن ولادة السيد المسيح وعن نسبة والدة الإله (عام ١٨٤٠).
- بالنهاية: ملاحظات عن ولادات ووفيات.

١٢٤
مزامير طقسي

خط نسخي، القرن السادس عشر.
١٥ × ١٠ سم، ١٥١ ورقة، بدون غلاف.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

١٢٥
مجموع

١. تسابيح
٢. المحارم وحدودها
٣. أخبار السيد المسيح
٤. حساب الككلس
٥. أفخلوجيون
٦. قوانين متفرقة من المجامع
٧. حدود الطلاق
٨. بوريالاون (يقال في الأعياد السيدية وأعياد الرسل الأبرار ورئيس الكهنة والشهداء)
٩. قراءات الرسائل.

خط نسخي سيء بيد المطران غريغوريوس مطران حلب، ما بين ٧٠٨٤ و ٧٠٨٧ لآدم (١٥٧٦ - ١٥٧٩ م). ص ٧٩ ب، ١٧٧ أ
١٦ × ١١ سم، ١٨٣ ورقة، غلاف جلدي خشبي

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).
- ملاحظات تاريخية: ١. ملاحظة لقدوم غبطة البطريرك كير ميخائيل الخامس؛ ٢. يشير إلى ارتفاع الأسعار في حلب عام ٧٠٨٧ لآدم (١٥٧٩ م).

١٢٦
الابتهاج بمناسك الحج
المؤلف: الشيخ عبد الغني النابلسي

خط نسخي منمق بيد عبد الله بن عمر مصطفى إسماعيل عبد الغني النابلسي، انتهى يوم الأربعاء ١١ شوال ١٢٦٠ هجرية (١٨٤٣ م).
١٥ × ١١ سم، ٤٣ صفحة، غلاف كرتون.

- الورق ملتصق بسبب البلل.

١٢٧
أفخلوجيون
ترجمه غبطة البطريرك أفتيموس (١٦٣٣م).

خط نسخي عربي يوناني بيد جرجس سمعان، ١٧٣٩ م
١٦ × ١٠ سم، ٢٢٤ ورقة، غلاف جلد.

- ملاحظة تملك باسم الخوري إبراهيم كلزلي (١٨٥٧ م).

١٢٨
رداً على الكلوينية من خلال الرأي المستقيم الموافق للكنيسة الجامعة.
المؤلف: ملاتيوس سيرغو

خط نسخي بيد نصر الله ذرين، انتهى في ٢٤ حزيران ١٨٧٢.
٣٢ × ٢٢ سم، ٤٤٩ صفحة، غلاف جلد.

- في مقدمة تأليف كير دوسيتاوس بطريرك مدينة الله العظمى أورشليم القدس.
- تملك ديمتري شحادة (١٩٠٠).

١٢٩
مواعظ شريفة وألفاظ مختصرة لطيفة
المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب

خط نسخي بيد الشماس أغابيوس الحاصباوي، كان النجاز منه في دير صيدنايا يوم الأربعاء ١٩/١٠/١٨٤٩م
٣٢ × ٢٢ سم، ١٨٦ صفحة، غلاف كرتون.

- ملاحظات عن عماد أطفال ما بين عام ١٨٧٩ وعام ١٩٠١.

١٣٠
كتاب جامع تواريخ الأزمان وزهرة أعاجيب الكون والأوان.
جمعه ميخائيل بريك

خط نسخي غليظ سيء، ٢٠ حزيران ١٨٥٣ مسيحية.
٣٠ × ٢١ سم، ٤٧٧ صفحة، غلاف جلد.

- بنهايته: «كان النجاز من نساخة هذا الكتاب الكريم الحاوي اختصاراً من التوراة العظيم الجامع به تواريخ الزمان المسمّى بزهرة أعاجيب الكون والأوان وقد يحتوي على ما حدث بتلك العصور السالفة وقد جمعه الخوري ميخائيل بريك بكل تدقيق وموالفة. وذلك بيد كاتبه يعقوب ولد ميخائيل الصوري فهو كاتب نصفه الأخير والنصف الأول بيد إبراهيم إبراهيم ولد الياس دره وذلك في اليوم العشرين من شهر حزيران سنة ثلاثة وخمسين وثمانمائة وألف سنة ١٨٥٣ مسيحية».

١٣١
الابركسيس طقسي، يليه الرسائل طقسية
ترجمها عن اليونانية الياس فخر الشهير بابن فخر الطرابلسي

خط نسخي جيد، أواسط شهر أيار ١٧٥٦. ٣١ × ٢٢ سم، ١٢٤ ورقة، غلاف جلد سيء.

- بالنهاية: «كان الفراغ من نساخته وبلوغ نهايته على يد الياس فخر الشهير بابن الفخر الطرابلسي موطناً أصلياً بمدينة حلب الشهباء المحروسة في أواسط شهر أيار من شهور سنة ألف وسبعماية وستة وخمسين مسيحية ولله الحمد دائماً أبداً. وهو طبق النسخة المصحّحة ترجمتها عن اللغة اليونانية الأصلية بتوفيق ذي الجلال ربّ البرية».

١٣٢
مجموع
١. الجواهر الفخرية عن العلة الابثاقية
المؤلف: باسيلي فخر بن المرحوم يوسف فخر
٢. الجواب إلى الجماعة الكاثوليكيين وكهنتهم
المؤلف: الخوري ياكوفوس الكاروز في مدينة أورشليم

خط نسخي جيد، القرن التاسع عشر.
٣١ × ٢٢ سم، ٩٩ ورقة، غلاف جلد.

- مكتبة ديمتري شحادة.

١٣٣
ميناون

خط نسخي جيد، كانون الأول ١٧٣٣.
٣١ × ٢١ سم، ١٣٠ ورقة، غلاف جلد.

- بالنهاية «تمّ الكتاب بعناية الملك الجليل الوهاب عن يد كاتبه العبد الذليل لربِّه الجليل الياس بن فخر الشهير بابن الفخر الطرابلسي في أواخر شهر كانون الأول لسنة ألف وسبعماية وثلث وثلثين مسيحية في مدينة حلب الشهباء».
- مكتبة ديمتري شحادة.

١٣٤
تنوير المشتاق في الوعظ والآداب (المجلد الثالث)
المؤلف: الشمّاس إبراهيم الكزما الدمشقي

خط نسخي غليظ سيء بيد واضعه، ١٨٦٨ م
٣٢ × ٢٤ سم، ٢٩٤ صفحة، غلاف كرتون.

- بالبداية: إن هذا الكتاب وما يتلوه من المجلدات التابعة قد روى مستحسن أن يتلى من المسيحيين نظراً لما فيه من الفوائد الروحية والإرشادات الدينية والمنافع الخلاصية الضرورية الافتعال لخلاص النفس تحريراً في ١٣ نيسان ١٨٦٨.
القائل بذلك:
ايروثيوس البطريرك الأنطاكي (الختم)

١٣٥
تريوديون

خط نسخي جيد، القرن الثامن عشر.
٣١ × ٢٢ سم، ١٣٧ ورقة، غلاف جلد.

١٣٦
كتاب الحاوي الكبير
منسوب إلى بعض الرهبان القاطنين بالجبل الأسود

خط نسخي دقيق، ١٨٠٥ م
٣٢ × ١٨ سم، ٥٥٠ صفحة، غلاف جلد.

- يتألف من ١٦٣ مقالة.
- بالنهاية: «تمّ نساخة هذا الكتاب على نسخة منقولة من نسخة الأب البطريرك أفتيموس الحموي منظورة. وملحوظة من السيد المطران كير ملاتيوس مطران حلب الذي سمّي في بطريركيته مكاريوس الأنطاكي مارصه نهار الخميس ثامن شهر كانون الأول ٧١٤٥ لآدم وللهجرة ١٠٤٦ (١٦٣٧). وأما الفراغ من النسخة الحاضرة فكان نهار السبت العظيم في ٨ نيسان ١٨٠٥ الموافق ١٢٢٠ هجرية».

١٣٧
البرهان في تثبيت الإيمان
المؤلف: القديس صفرونيوس بطريرك أورشليم المكنّى بفم المسيح.
ترجمه من اليونانية الشمّاس عبد الله ابن الفضل الأنطاكي.

خط نسخي جيد بيد عبد المسيح ابن المقدسي ميخائيل الياس أنطاكي ترجمان، تمّ في أواخر شهر شباط سنة ١٧٦٣ م
٣٠ × ٢١ سم، ١٤١ صفحة، غلاف كرتون سيء.

١٣٨
الجواهر الفخرية عن العلة الابثاقية
المؤلف: باسيلي فخر بن المرحوم يوسف فخر الطرابلسي

خط نسخي غليظ بيد انطونيوس ميخائيل، تم في ١٧/١٠/١٨٢٧ م، ٣١ ×٢٢ سم، ١٢٢ ورقة، غلاف جلد.

١٣٩
دفع الهم
المؤلف: كير ايليا مطران نصيبين

خط نسخي جميل بيد ثاوذوسيوس اسبيريدون مسرة، انتهى في ١٦ شباط ١٨٨٠ م، ٣٢ ×٢٢ سم، ٨٢ ورقة، غلاف جيد.

- مهدى من كاتبه الى كيريوس كير ملاتيوس مطران اللاذقية.

١٤٠
بنديكستاريون

خط نسخي، القرن الثامن عشر. ٣١ ×٢٦ سم، ٨٤ ورقة، الغلاف جلدي.

- مكتبة ديمتري شحادة.

١٤١
ميامر
المؤلف: القديس غريغوريوس الثاولوغوس النازينزي

خط نسخي غليظ بيد ميخائيل بطرس حنا، تم في ١٧/١٠/١٨١٠ م، ٣٢ ×١٩ سم، ٤٥٤ صفحة، غلاف جلدي خشبي.

- جزءان كل منهما ١٥ ميمراً.
- بنهاية الجزء الأول مقالة في خبر ملشيصادق ترجمه من اليونانية الى العربية الشماس صفرونيوس الكلزلي.
- طالع فيه عبدالله ميخائيل طراد حزيران ١٨٢٢
- اشتراه ديمتري شحاده من ورثة انطونيوس نحاس في ٤ كانون الثاني ١٨٩٦.

١٤٢
مجموع

١. تفسير ستة أيام الخليقة

المؤلف: القديس باسيليوس الثاني.
نقله من الرومية الى العربية عبدالله ابن الفضل الانطاكي (٦١٦٥ لآدم).
يتألف من تسع مقالات.

٢. في خلق الانسان

المؤلف: القديس غريغوريوس اسقف نيصص في كتاب الى القديس بطرس أخيه.
مؤلف من ٣٢ باباً.

- خط نسخي منمق، القرن الثامن عشر.
٣٠ × ٢٠ سم، غلاف جلد أسود (سيء).

- مكتبة عبد المسيح الانطاكي.

١٤٣
خبر الشيخ برلام وابن الملك يواصف

خط نسخي فيه فراغات لصور (غير مرسومة) بيد ابراهيم بن حنا ابن جرجس صروف الحموي، ١٨٤٢ م، ٣١ × ٢١ سم، ٢١٧ ورقة، غلاف جلد أسود (عليه نقش: تفسير النيسابوري).

- عليه خاتم غبطة البطريرك غريغوريوس حداد (١٩٠٦).
- اهداء من تيودور بربور الى الحبر الجليل غريغوريوس حداد، مطران طرابلس.

١٤٤
رسائل الى رومة، قورنثية (١) و(٢)، غلاطية، افسس، فيليبي، (غير كاملة)، كولوصايس، تسالونيكي (١ +٢)، تيموثاوس (١ +٢) (غير كاملة)، العبرانيين

(غير كاملة)
المؤلف: القديس بولص

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٣١ × ٢١ سم، غلاف جلد منقوش.

- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس.

١٤٥
عظات الميناتي

المؤلف: كير ايليا ميناتي

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٣٠ × ٢٢ سم، غلاف جلد بني

- تملكه نقولا بن الياس فخر سنة ١٧٧٨ م
- تملكه ديمتري شحادة (١٨٥٠ م).

١٤٦
الكرازة المعروفة بالشبكة

١. صورة اعتراف ايمان الكاثوليكيين من طايفة الروم في رياسة ماري بطرس. ٢. اختصار رسالة المجمع المقدس القسطنطيني الى الأرثوذكسيين من الأبرشية الانطاكية ١٧٢٣ بسبب ظهور الكرازة المعروفة بالشبكة. ٣. التفنيد للمجمع العنيد جواباً للرسالة السابقة مع فهرس للحواشي المذكورة.

المؤلف: عبدالله زاخر الحلبي

خط نسخي جميل، القرن التاسع عشر. ٣٢ × ٢٢ سم، غلاف جلد أسود منقوش.

- عليه ختم البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

١٤٧
سواعي

ترجمه من اليونانية الى العربية المطران ملاتيوس

خط نسخي باللغتين العربية واليونانية، القرن الثامن عشر، ٢٢ × ٢٠ سم، دفتاه خشب مغلف بجلد بني.

- قد اشتراه متروبوليت حلب واسكندرونة في نيسان (١٩٠٨).

١٤٨
انجيل طقسي

ترجمه القديس مار عبد يشوع، سنة ٦٩٩ هجرية

خط نسخي بيد قس عطاية ابن القس فرج المقدسي من الجزيرة، القرن التاسع عشر، ٢٩ × ٢٠ سم.

- يبتدىء المخطوط «بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله الذي استغرق الأزل قدمه وابهرت العقول حكمه...».

١٤٩
تفسير ستة أيام الخليقة

المؤلف: القديس باسيليوس. ترجمه الشماس عبدالله ابن الفضل الانطاكي

خلق الإنسان

كتاب القديس غريغوريوس اسقف نيصص الى القديس بطرس أخيه.

خط نسخي بيد الخوري يوسف جرجس موسى مهنا الحداد، ١٨٣٩ م، ٢٦ × ١٩ سم، ١٢٣ +١٢٧ صفحة، غلاف جلدي منقوش.

١٥٠
مجادلة دينية بين الهاشمي والكندي

خط نسخي منمق بيد جراسيموس مسرة، ١٨٧٩ م، ٢٤ × ١٩ سم، غلاف قماشي

- «الصفحات مقسومة بالنصف طولياً: على ما يبدو كانت هناك نية لترجمتها الى اللغة اليونانية بيد كاتبها».

١٥١
ابركسيس (أعمال الرسل القديسين)

خط نسخي بيد الخوري ميخائيل بن خوري يعقوب كني بالنقاش، ٧٢٠١ لآدم (١٦٩٣ م).
٢٨ × ٢٢ سم، ٢٣٤ ورقة، غلاف جلد بني.

- تملكه ليان جرجس عبد الأحد في ١٥ تموز ١٨٦٠.
- فيه ذكر لأحداث ٢٧/٦/١٨٦٠.

١٥٢
انجيل طقسي

خط نسخي بيد الياس (شماس) نجل يوسف الياس بن حنا الراهب، تم في ٢١/٢/٧١٨٦ لآدم ١٦٧٨).
٢٨ × ٢٠ سم، ٢٢٦ ورقة، الغلاف جلد أسود

- تملكه (...) بن طاس حيدر سنة ١٨٠٦ م
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦ م).
- موقوف على كنيسة مار ميخائيل.

١٥٣
تريودي (يرتل من أحد الفريسي والعشار الى أحد الفصح المقدس)

بيد الياس (خوري)، ٧١٩٤ لآدم (١٦٨٦م).
٢٧ × ٢٠ سم، ٢٥٨ ورقة، جلد أسود منقوش

- المخطوط موقوف على كنيسة مار ميخائيل ريس الملائكة.

١٥٤
حاشية عصام على الكافية (في فقه اللغة العربية)

اشترك في كتابته أكثر من ناسخ. ويتضح ذلك من الخط وأسلوب الكتابة. فبعض الصفحات فيها حواش (البداية والنهاية) وبعضها بدون حواش. وكذلك يختلف ترتيب الكتابة. لا يوجد اسم للناسخ. ١١٥٣ هجرية، ٢٢ × ١٦ سم، ٢٠٣ اوراق، جلد أسود.

- حاشية تملك: ديمتري نقولا شحادة.

١٥٥
الجزء الثاني من حاشية الأشموني (في فقه اللغة)

المؤلف: الشيخ الصبان

بيد محمد المخللاتي الامبيهي (خط نسخي سيء)، ١٢/الحجة/١٢٦٣ هجرية.
٢٣ × ١٨ سم، ٤٠ ورقة (بشكل ملازم)، جلد بني.

- من مكتبة ديمتري شحادة.

١٥٦

خدمة القداس الالهي

بالخط النسخي الكنسي، القرن التاسع عشر. ٢٦ ×١٨ سم، ٤٦ ورقة، بني قاسٍ.

- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس (١٨٩٩).

١٥٧

مجادلة دينية بين الكندي والهاشمي

خط نسخي بيد موسى جرجس كليلة، انتهى في ٩/آذار/١٧٦٧ م، ٢١ × ١٦ سم، جلد

- (ص ١٥٧) ذكر ١٣ مخطوط قام بكتابتها الناسخ.
- مكتبة جمعية القديس غريغوريوس الارثوذكسية.

١٥٨

مواعظ

المؤلف: أبونا الجليل في القديسين ثاودورس البار، رئيس دير الاصطوريون

يلاحظ وجود ناسخين للمخطوط (بعض صفحاتها مشوه بالحبر)، القرن الثامن عشر.

٢٢ ×١٦ سم، ١٠٨ اوراق، جلد أشهب منقوش.

- عددها ٥٨ موعظة.
- بالنهاية: «... الخوري جراسيموس بابا ذياكو كير نيوفيطوس الكلي الطهر والجزيل القداسة ٢٠ آب ١٨١٢».

١٥٩

كتاب العلم الطبيعي أي الفلسفة

المؤلف: ماري يوسف الشمعوني السمعاني من مطارنة جمعية سيدنا البابا

بيد اقليموس الشبابي (القس) بخط النسخ على ورق همايون، ٧/أيار/١٨٦٧.

٢٣,٥ ×١٧ سم، ٣٤٩ صفحة، جلد أحمر منقوش.

- من مكتبة اسكندر معلوف اللبناني في ١٦ كانون الثاني ١٩٠٢.
- يتألف من ثلاثين مقالة فلسفية تقسم كل منها الى عدة فصول.

١٦٠

مواعظ (المجلد الثالث من كتاب تنوير المشتاق الى الوعظ والاداب. المواعظ من الأحد الأول بعد العنصرة وحتى الأحد السابع عشر بعد العنصرة وهي /١١/موعظة.)

المؤلف: الشماس ابراهيم الكوسا

بخط يد المؤلف (نسخي رديء، ورق همايون)، ١٨٦٧ م

٢٣ ×١٩ سم، ٣٤٣ صفحة غلاف بني قاسٍ.

- في بداية المخطوط: اشترى هذا الكتاب جبران ولد المرحوم الخوري نقولا سبط (٢٤ كانون الأول ١٨٦٩ م)؛
- اشترى هذا الكتاب ابراهيم خليل برغوت من جبران السبط (٤ تشرين الثاني ١٨٨٣ م).

١٦١

مواعظ (الكنوز الجديد).

يتضمن مقالات في السبعة أعياد السيدية وشرح كل عيد منها وماذا كان سببه واسم ذلك العيد وفي اخبار ومديح القديسين الكبار.

يبتدىء: ١. بمقالة في عيد البشارة؛ ٢. في عيد ميلاد المسيح؛ ٣. دخول السيد المسيح الهيكل؛ ٤. في اعتماد السيد المسيح؛ ٥. تجلي السيد المسيح؛ ٦. في عيد الفصح. ٧. صعود السيد المسيح الى السماء؛ ٨. في يوم أحد العنصرة؛ ٩. تقال في يوم الجمعة العظيم. بنهايتها ذكر للعجائب /٢٧/ «ميخائيل وجبرائيل».

المؤلف: غبطة البطريرك مكاريوس

بيد جبرائيل ولد المرحوم حنا ابن بشارة من انطاكية، ١٧٨٩ م

٢٢ ×١٧ سم، ٢٥٩ ورقة، خشبي مجلد بجلد بني منقوش.

- فيه ملاحظة يستدل منها على ان تاريخ تأليفه في ٧١٧٦ لآدم، ١٦٦٨ م؛ يليها: ان غبطة البطريرك سافر الى بلاد الغربة بسبب الضرورة لكثرة الديون والفوايد على الكرسي الانطاكي ومعه تلك الكتب التي أخرجها غبطته من الرومية الى العربية هي: ١. كتاب النحلة لمكاريوس البطريرك الانطاكي. ٢. أخبار السبعة مجامع الكبار المقدسة المسكونية؛ ٣. قصص وسير وأخبار بعض الرسل والشهداء والقديسات والأبرار؛ ٤. تفسير خدمة القداس الالهي؛ ٥. أخبار ساير البطاركة الذين صاروا على الأربعة كراسي الأرثوذكسيين؛ ٦. كتاب التاريخ الرومي العجيب الجديد؛ ٧. مجادلة كاثوليك الحبشة مع اربان اليهودي؛ ٨. الكنوز القديم؛ ٩. عجائب ستنا الطاهرة السيدة؛ ١٠. الكنوز الجديد (المخطوط المدروس). بنهاية المخطوط وصف لزيارة غبطته الى اورشليم والأرض المقدسة.

١٦٢

ميامر:

١. المحبة الشريفة في الوصايا الانجيلية

المؤلف: أبونا في القديسين مكسيمس المعترف.

نقله من السريانية الى العربية القسيس غريغوريوس.

٢. ميامر في المحبة وضبط الهوى

المؤلف: القديس تلاسيوس

٣. ميامر

المؤلف: القديس سمعان العمودي

٤. ميامر في الروحانيات

المؤلف: مار اسحق.

تعريب الشماس عبدالله ابن الفضل.

القرن التاسع عشر. ٢٢ ×١٦ سم، ١٢٢ ورقة، غلاف جلد أسود منقوش.

- برسم مالكه اسبر بن جرجس صروف الدمشقي سنة ١٨٣٤ مسيحية.

١٦٣

عظات مفهرسة في ٥٣ عظة، بعض صفحاتها غير موجودة (عوضاً عنها ورق بياض) وتتناول الأسرار والحياة الروحية.

المؤلف: الأب ارسانيوس الحمصي الكاثوليكي

عظات مفهرسة في ٨ عظات، موجود منها حتى العظة السادسة تتناول حياة الرهبنة.

المؤلف: الخوري يواكيم المطران الراهب القانوني الباسيلي البلدي (من الرهبنة الحناوية)

كتبه أكثر من ناسخ. أوراقه معرضة للاحتراق ومرممة، القرن الثامن عشر.

٢١ ×١٦ سم، ٨٤٤ صفحة، غلافه جلدي بلون أسود منقوش.

- مكتبة عيسى اسكندر معلوف وأولاده (آذار ١٩٠٥).

١٦٤

مجموع زهر الفضايل.

مترجم من اللغة الايطالية ويقع في ٤١ فصلاً تتناول حياة الانسان الروحية

الياس بن نقولا كرجيه الدمشقي، ٢٦ أيار ١٧٨٦ م

٢١ ×١٥ سم، ٦٣ ورقة. غلافه جلد بني منقوش سيء

- تملكه ميخائيل ولد المرحوم نعمة الله كساب في ١٨٠١ م
- أوقفه الخوري صفرونيوس الملكي على دير بكفتين

١٦٥

مجموع

١. المصاعد العقلية بالشهادات النقلية

المؤلف: جرجس بن نعمة بن اليان

٢. تحفة البيان في حقائق الايمان

جمعها الياس بن جبرائيل عيسى الياس بخط يده ١٨٢٦ م

٣. شرح سيرة الأربعة الانجيليين

حسب تحبير صفرونيوس

٤. شرح سيرة الأربعة الانجيليين

حسب السيد كير أفجانيوس اسقف بلغاريا

٥. الحسابات الشرقي والغربي (١٨٠٦م)

٦. الباب الثالث من كتاب البرهان عن المجامع المقدسة

المؤلف: صفرونيوس فم المسيح

٧. اسئلة وأجوبة جمعها يوحنا كاريوفيلس

ترجمها من اليونانية الى العربية قسطنطين كاتا كوزينوف

٨. اسئلة وأجوبة تكلم بها تيموثاوس الجاثليق في مجلس أمير المؤمنين المهتدي.

ميخائيل جرجس شحادة صباغ الدمشقي، القرن التاسع عشر

٢١ ×١٧ سم، ٢٠١ صفحة، غلاف جلد بني منقوش

- ملك كاتبه ميخائيل جرجس شحادة صباغ الدمشقي.
- اشتراه بماله، جرجس زريعت.
- مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده (٦ شباط ١٩٠٩).

١٦٦

الجزء الأول من الدارس وارشاد الدارس في دور القرآن والحديث والمساجد والخوانق والمدارس (في دمشق)

المؤلف: الإمام ابو محمد محي الدين العضيمي الشافعي

تم النسخ على يد أكثر من ناسخ، القرن الثامن عشر.

٢٣ ×١٧ سم، ٦٣٢ صفحة (ر: ٣٤٢ - ر: ٢٧٣)، غلاف جلد بني

- تملكه محمد الكيلاني الدمشقي (١٣٢١ هجرية).
- بالنهاية: «انتهت المقابلة ٢٤ كانون الأول ١٩١٦، بطريرك انطاكية وسائر المشرق، غريغوريوس.
- توجد ترجمة خاصة بالمؤلف بعد العنوان «بخط يد غبطة البطريرك غريغوريوس».

١٦٧

كتاب الدولاب

(كتاب القديسين الأبرار ووصف استشهاد الشهداء الأطهار).

جمعه السيد الكاثوليك كير ملاتيوس الحلبي الثاني مطران مدينة حلب وذلك سنة ١٦٣٨ م

خط نسخي، الورق بعضه متآكل عند أسطر الكتابة، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ١٩١ ورقة، جلد أسود سيء.

- من مكتبة تيودوري ابن الخوري كيرلس انطاكي بحلب.
- اهداء من تيودوري انطاكي الى غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع ١٢ آذار ١٩١٠ م

١٦٨

مديح وأشعار في الآباء القديسين

المؤلف: جبرائيل الراهب اللبناني

خط نسخي كنائسي، أواسط القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ٣١٤ ورقة، جلد أسود سيء.

- دخل بملك تيودوري عبد المسيح أنطاكي (٨ حزيران ١٨٥١).
- طالع فيه ديمتري تيودوري أنطاكي (١٣ تموز ١٨٥١).
- أهداه تيودوري أنطاكي لغبطة البطريرك غريغوريوس الرابع في ١٢ آذار ١٩١٠.

١٦٩

كتاب تفسير رسالة القديس بولس الرسول إلى العبرانيين

المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب.
تعريب عن اليونانية بيد المطران أبو الفتح عبد الله بن الفضل ابن عبد الله.

بداية القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٦ سم، ٥٧٦ صفحة، غلافه منزوع أحد الجانبين.

- مؤلف من ٣٤ عظة، بعض الأرقام مكرر.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠، ١٩٠٦).

١٧٠

عجايب سيدتنا والدة الإله وهي ثمان وستون عجيبة (راجع: ١٦١)

استخرجها من اليونانية إلى العربية غبطة البطريرك مكاريوس ابن الزعيم، أكمل ترجمته يوم الثلاثاء العاشر من آذار سنة ٦٨٦٠ لآدم

نسخ جرجس الخوري، تموز ١٧٨٠ م
٢٢ × ١٦ سم، ١٢٢ ورقة، جلدي أسود سيء (ر: ١٦١).

١٧١

عظات دينية. ترجام يقال في:

١. عيد القيامة المقدسة؛
٢. بكرة أحد القيامة؛
٣. عيد القيمة المقدسة؛
٤. عيد السلاق العظيم (مع ترجام آخر له)؛
٥. عيد البنديكستي المبارك (مع ترجام آخر له)؛
٦. عيد السليحيين الأطهار؛
٧. ترجام ذكران ماري توما السليح الواقع في الثالث من تموز؛
٨. خطبة لصبحة القيامة؛
٩. ترجام مريم الخاطية وسمعان المعتزلي؛
١٠. ترجام فصل الإنجيل المتضمن خبر الحاكم والأرملة والمعتزلي والعشار يقرا في الأحد السابع من القيظ وثاني يوم باعوث نينوى؛
١١. ترجام عيد التجلّي المبارك في سادس آب؛
١٢. ترجام عيد البشارة المقدس؛
١٣. ترجام عيد الصليب الواقع في ثالث عشر أيلول؛
١٤. ترجام ذكران مار فيتون في ٢٥ تشرين الأول؛
١٥. ترجام وعظي للابن الشاذ؛
١٥. ترجام مريم الخاطيه والمعتزلي؛
١٦. ترجام الحاكم والأرملة يحض على التواضع يقرأ يوم الأربعاء من صوم الباعوث وأيضاً في الأحد الأول من مار موسى؛
١٦. خطبة أخرى وعظية تلاها في بيعة العتيقة ببغداد؛
١٧. خطبة أخرى وعظية (٢)؛
١٨. تعزية تقال في ثالث الملتحد؛
١٩. مقالة تقرأ على الأساقفة يوم سيامتهم؛

٢٠. عظة قالها في أهل معرين؛
٢١. ترجام يقال في أول أحد من الصوم المقدس؛
٢٢. خطبة للأملاك (٥)؛
٢٣. شرح كتاب زيجة؛
٢٤. مقدمة للأناجيل؛
٢٥. مقدمة للسليح؛
٢٦. فصل في دعا الآبا البطاركة يقال في أواخر التراجيم (٦)؛

بداية القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٦ سم، ٢٤٢ ورقة، غلاف جلدي أحمر سيء.

- يحمل ختم البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

١٧٢

مجموع

١. الأسباب التي توجب الفسخ للزواج
٢. صلوات وعظات
٣. طختيكون مدينة الله العظمى أنطاكية وسائر المشرق

الخط نسخي عربي يوناني بيد إبراهيم ابن المرحوم حاج بركات (الترجمان)، أول تشرين الأول سنة ٧١٣٠ لآدم (١٦٢٢م).
٢٣ × ١٧ سم، ١٠٣ اوراق، غلاف جلدي أسود.

- نقل من كتاب البطريرك ميخائيل (١٥٤٩ م) نقلاً عن كتاب المرحوم الأسقف غريغوريوس بمدينة عكا نقلاً من كتاب البطريرك كير ظوروثاوس الأنطاكي الشهير بالصابوني.
- موقوف على دير البلمند.
- نظر فيه وتأمل معانيه الياس ميخايل فرا الدمشقي خادم مطران طرابلس الشام.
- في بدايته كتابة بيد المطران جراسيموس مطران طرابلس وما يليها.

١٧٣

الجواهر النفيسة في لوازم الكنيسة.

مقسم إلى أربعة كتب: الأسرار، الوصايا، الخطية، وصايا للكاهن. ترجمه من الرومية إلى العربية الياس ابن فخر الشهير بابن فخر الطرابلسي (عام ١٧١٥ م) عن كتاب «الذمة في علم الفقه المسيحي».
المؤلف: كير ناوفيطس رودينس القبرصي

القرن الثامن عشر / التاسع عشر. ٢١ × ١٦ سم، ١١٥ ورقة، غلاف جلدي أسود منقوش.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).
- «طالع في هذا الكتاب اسكندر ولد قسطنطين أنطاكي الأرثوذكسي المذهب ٢٥ تشرين الثاني ١٨٩٤ بحلب الشهباء».

١٧٤

الدر المنتخب في تاريخ حلب

المؤلف: قاضي القضاة محب الدين أبي الفضل محمد بن شحنة

القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ٢٨٣ صفحة، غلاف جلدي أحمر منقوش.

- مهدي من تيودوري كيرلس أنطاكي لغبطة البطريرك غريغوريوس (٨ آب ١٩١٠).

١٧٥

تفسير فصول من رسائل القديس بولس وعظات

يبدأ من الأحد الثامن عشر وينتهي بعظة في أحد المجمع الرابع.

النسخ بيد تيودوري بن الخوري كيرلس أنطاكي، القرن التاسع عشر.
٢٣ × ١٧ سم، ٦٥١ صفحة، غلاف جلدي أحمر.

- إهداء من تيودوري كيرلس أنطاكي إلى غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع في ١٢ آذار ١٩١٠.

١٧٦

سنكسار

الخط وسط، الناسخ غير مذكور، القرن الثامن عشر.
٢٥ × ١٧ سم، ٦٥١ صفحة، غلاف ورقي.

- المخطوط معرض للبلل في بعض أجزائه.
- مكتبة عيسى اسكندر معلوف اللبناني وأولاده (في كانون الأول ١٩٠٨ م).

١٧٧

تعزية الأحياء لفقد الأحياء (عظات في الأموات)

المؤلف: قسطنطين دوبرو زاڤوق.
استخرجه للعربية: المطران أغابيوس صليبا

خط نسخي جميل، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٨ سم، ١٠٨ صفحات، غلاف جلدي أحمر.

١٧٨

تفسير القداس الإلهي المجيد

المؤلف: القديس باسيليوس والقديس يوحنا فم الذهب.
جمعه الكاهن يوحنا ناثانايل، وكيل المرحوم أرميا بطريرك القسطنطينية أيام المرحوم ميخائيل الحموي بطريرك أنطاكية.

تفسير أربعة مزامير من كتاب الزبور الإلهي

خط نسخي جيد بيد جرجس باسم خوري، ٢١ آب ١٧٧٨ م
٢٣ × ١٧ سم، ١٢٩ ورقة، غلاف جلدي أسود منقوش.

- مؤلف من ١٢٢ إصحاحاً.
- إهداء من تيودوري أنطاكي إلى غبطة البطريرك غريغوريوس ١٢ آذار ١٩١٠

١٧٩

تفسير ستة أيام الخليقة

المؤلف: القديس باسيليوس
ترجمه من اللغة اليونانية والرومية إلى العربية عبد الله ابن الفضل الأنطاكي في التاريخ الرابع من جملة السنين في عام ٦٥٦٠ لآدم يعادل ١٠٥٢ م.

الخط نسخي بيد موسى ابن جرجس النحو محرن، ٤ نيسان ١٧٤٠ م
٢٢ × ١٦ سم، ٢٥٣ صفحة، غلاف جلدي أحمر منقوش.

- تملكه نعمة ديمتري جدي، ٢ تشرين الثاني (١٨٩٦).

١٨٠

مجموع

يتألف المجلد من: ١. قسم مخطوط «في الفلسفة وفي المنطق وفي علم الكلام» مؤلف من ٥٣ باباً[1].
وبنهايته مقالة للقديس يوحنا الدمشقي في الأمانة
المؤلف يوحنا الدمشقي
٢. قسم مطبوع عنوانه «فناري» ورسالة إيساغوجي مطبوع عام ١٢٨٧ هجرية يعادل ١٨٧٠ م.

المؤلف: الشيخ أثير الدين الأبهري

خط نسخي جميل، القرن التاسع عشر.
٢٣ × ١٦ سم، ٥٤ ورقة، غلاف ورق مقوى.

١٨١

مجموع

١. سؤالات نافعة وأجوبة واضحة جمعها العالم يوحنا المشهور بكاريوفيلو، ترجمه قسطنطين كاتازكوزيلون من اليونانية إلى العربية
٢. مسائل وأجوبة تكلم بها تيموثاوس الجاثليق في مجلس أمير المؤمنين المهتدي مرات متفرقة
٣. مجادلة إبراهيم الطبراني مع عبد الرحمن بن عبد الملك
٤، مجادلة جرت بين الراهب السمعان وبين ثلثة أنفار من فقها المسلمين
٥. كتاب الكافي في المعنى الشافي، يتضمن شواهد من العتيقة والحديثة (شواهد اليونانيين والمسلمين) على تثبيت الدين الحق
المؤلف: الأب الفاضل جراسيمس ريس دير سمعان العمودي
٦. في الأقانيم الثلاثة.
المؤلف: إبراهيم بن علي بن إبراهيم العجمي الأصفهاني
٧. أقوال.
المؤلف: ثاودورس أسقف حران المكنى بابن قرّة
٨. نبوات الأنبيا والإشارات والرسوم في تجسّد المسيح وإتيانه وآلامه وصلبه وقيامته وصعوده إلى السما وفي إبطال مذهب اليهود ونفيهم ولكفرهم بالمسيح. بنهايته «... وأنه قد أتى حقاً منذ ألف وسبعماية سنة وينيف...».
٩. مجادلة مختصرة تشتمل على خمسة فصول ردّاً على أحد مشايخ الإسلام بمحروسة حلب.
المؤلف: المطران جرائيل ابن فرحات الماروني
١٠. رسالة مختصرة مشتملة على مذهب النصارا.
المؤلف: الشيخ عفيف ابن الشيخ المكين ابن مومل

خط نسخي، بداية القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ١٨١ ورقة، غلاف جلدي أسود منقوش.

- بالنهاية: «لما كان بتاريخ ١٨١٣ مسيحية في اليوم الحادي وعشرون من شهر تموز الساعة السابعة من نهار يوم الاثنين انتقل إلى رحمة الله تعالى الأب السيد كيريوكير أنتاميوس الأنطاكي البطريرك بدمشق الشام وحسب مع بقيت البطاركة المتنيحين قبله ودفن خارج المدينة. ربنا يرتب نفسه في فردوس النعيم مع الأبرار والصديقين وجرى ذلك في ٦ شعبان ١٢٢٨ للهجرة».

١٨٢

الدرة الفاخرة على شرح رمز الشجرة والشجرة النعمانية

المؤلف: الشيخ الأكبر محي الدين العربي والشرح لأحمد بن محمد البوني

خط نسخي غليظ، القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٥ سم، ٤٩ ورقة، غلاف جلدي أسود.

١٨٣

البرهان في تثبيت الإيمان

المؤلف: أبونا في القديسين أثناسيوس بطريرك الإسكندرية

خط نسخي كنائسي جيد بيد إبراهيم بن حنا صروف الدمشقي، ١٨٥١ م
٢٢ × ١٦ سم، ٤٣٢ صفحة، غلاف ورق مقوى.

- يوجد صفحة مرفقة بخط يد ظاهر خير الله الشويري فيها ملاحظات حول ترجمة المخطوط ومقترحات.
- إهداء من تيودوري بربور إلى الحبر الجليل غريغوريوس حداد مطران طرابلس (٢٠ أيلول شرقي ١٩٠٥).
- يحمل ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

١٨٤

كتاب تهذيب الأخلاق

المؤلف: الشيخ الفاضل ابن زكريا بن عدي

مختصر في علم الأخلاق مرتب في أربع مقالات:
الأولى: في النظري منه؛ الثانية: في حفظ الأخلاق؛ الثالثة: في سياسة المنزل؛ الرابعة: في تدبير المدن.
وتوجد قصاصة من ورق بخط يد عيسى اسكندر معلوف يصف هذا الجزء على أنه الرسالة الثانية من الرسالة الشاهية في علم الأخلاق لعضد الدين محمد بن عبد الرحمن الأيجي (موجودة في برلين وباريس ومصر وغيرها). ونهاية نص المخطوط «تمّت هذه الرسالة العضدية».

خط نسخي جيد الجزء الأول مشكل لكافة الحروف والثاني فيه حواش، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ٥٥ + ١٧ صفحة، غلاف مقوى من الورق.

١٨٥

مجادلة دينية

المؤلف: رسالة عبد الله الهاشمي إلى عبد المسيح الكندي وجواب عبد المسيح له

خط نسخي غليظ، ١٨٤٦.
٢٢ × ١٧ سم، ٢٤٥ صفحة، غلاف مقوى من الورق.

- بنهاية المخطوط: «قوبل وتمّت نساخته داخل مدرسة الأرثوذكسيين بدمشق المحمية في ١٧ نيسان شهر في سنة ١٨٤٦ مسيحية.
- من مكتبة ديمتري شحاده.

١٨٦

مقالات دينية «مقالة تتضمن لمع عجيب من الأمور الشرعية ونكت غريبة من العلل الدينية».

المؤلف: الشيخ أبو الحسن بن هبة الله ابن حسن ابن هبة الله ابن صاعد ابن التلميذ هبة الله

خط نسخي على ورق همايون.
٢٤ × ٨ سم، ٢٤١ صفحة، غلاف جلدي كحلي.

- بالنهاية: «إلى هنا ينتهي الكتاب وبيان أنه قد سقطت بعض صحائفه الأخيرة ولكن جزئية فالآن نصادق بأن هذه النسخة هي عين النسخة المحفوظة في مكتبة قلاية مطرانية آمد الكلدانية بلا زيادة ولا نقصان ولا تحريف ولا تصحيح. وقد كتبها ولدنا عبد المسيح بن حنا سمعان الآمدي الكلداني تحت مراقبتنا»، ٩ آذار ١٩٠٧.

١٨٧

خلاصة القضايا التاريخية والمشاجرات الواقعة في كنائس بولونيا

المؤلف: فولتيروس.
ترجم من اليونانية إلى العربية: باسيلي فخر، القس عبد المسيح فخر، حنا ميخائيل فخر.

الخط نسخي، نهاية القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ١٥٧ ورقة، غلاف جلد أحمر منقوش.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).
- إهداء من تيودور بربور إلى الحبر غريغوريوس مطران طرابلس (١٩٠٥).

١٨٨

كتاب اعتراف الرأي المستقيم (يتضمن ثلاثة أجزاء روحية: الأمانة والرجاء والمحبة).

المؤلف: مرجيلاس

ترجمه من اليونانية إلى العربية: القس لاوندوس ابن أخت مطران حماه.

خط نسخي غليظ، القرن الثامن عشر.

٢١ × ١٧ سم، ٩٩ ورقة، غلاف جلد أسود منقوش.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).
- إهداء من تيودور بربور إلى الحبر غريغوريوس مطران طرابلس (١٩٠٥ م).

١٨٩

مجموع

١. مقدمة رحلة البطريرك مكاريوس الحلبي إلى روسيا (مؤلف من ٢٧ صفحة فيه نقص بالآخر) مهدى من الأرشمندريت خريستوفوروس جبارة رئيس الأمطوش الكرسي الأنطاكي في موسكو، نسخة قديمة عن نسخة موجودة في مكتبة دائرة الإدارة الروحية هناك إلى ديمتري نقولا شحادة. قسطنطينية ١٨٨٨

٢. بيان حال شيعة العابدات المدعوين عباد قلب يسوع الموجودين عند طائفة الكوالكة في حلب سنة ١٨٤٧ مسيحية

٣. صورة ما بقي من تواريخ كانت مكتوبة على أحجار على جدار كنيسة النياح في دمشق بعد حوادث ١٨٦٠؛ وفيه ذكر لوفيات بعض أصحاب الغبطة وأحداث للكنيسة. محرّرة في ١٠ تشرين الأول ١٨٨٢

٤. رسالة مزيلة الأوهام (١٠ أوراق)

المؤلف: تيودوري أنطاكي

٥. أحداث عيد الميلاد في اليابان ٨ نيسان ١٨٨٠

المؤلف: الراهب فلادمير سركوف

٦. خطبة نطق بها لدى المجمع المقدس رئيس الرسالة الروحية في اليابان الأرشمندريت نقولا عند تعيينه أسقفاً على مدينة ربلا في غربي روسيا ووكيلاً في الأبرشية الريجية ٢٧ آذار ١٨٨٠

٧. كراس مطبوع باسم La question de Syrie traitée par un syrien مطبوع في أثينا ١٨٦١ ويبحث في العقائد والأحداث في الإسلام (١٥ ص)

٨. نبذة في تأسيس السيرة الرهبانية والأديرة ومقصدها. صادر باليونانية عن البطريركية عام ١٨٨٠ بالقسطنطينية، ترجمة الشماس جراسيموس (مسرة) عن الأصل اليوناني في تشرين الثاني ١٨٨٠ في جزيرة خالكي، مهداة إلى الخواجة ديمتري شحادة.

٩. تنهدات سيريا (أحداث ١٨٦٠)

المؤلف: جبرايل ميخائيل شحادة

١٠. نبذة في الرهبنة والأديرة

١١. في انتخاب البطاركة والمتروبوليتية أي الأساقفة للأبرشيات (نهاية القرن التاسع عشر)، فيه ملاحظة عن شرطنة مطران بيروت

١٢. صورة تلغرافية من مجمع أخوية القبر المقدس

١٣. بيان غنائم الروس في مواقع الروم ايلي والأناضول (١٨٧٨)

١٤. الحادث الذي تسبّب عن قتل ١٢ من كواثلكة حلب

١٥. نص في الموسيقى الكنائسية اليونانية

المؤلف: أفجانيوس بلغاريوس ١٨٧٠ م.

١٦. الانشقاق اليوناني والبلغاري، ترجمه من الروسي إلى العربي ميخائيل بن يوسف عطايا (١٦ ص)

المؤلف: فيتيلوف

١٧. الخلافات المذهبية

المؤلف: سليم نوفل

١٨. جزء مطبوع (لامية الترك) طباعة عام ١٣٠٥ هجرية

المؤلف: حسن حسني الطويراني

١٩. الشماس عبد الله ابن الفضل: لمحة عن كتاب سلسلة البطاركة الذين صاروا على كرسي أنطاكية

المؤلف: الخوري ميخائيل بريك

٢٠. أسئلة وأجوبة (للمطران نيوفيطوس ١٨٤٦ م)، مطران بعلبك وجبل لبنان

٢١. نبذة في فصح اليهود

---

(٤) - الناسخ هو تيودوري أنطاكي في ٣ تشرين الأول ١٨٦٩.
(٩) - ابتدأ بنساختها عن نسخة المؤلف المسودة في ٢١ أيلول ١٨٦١ وتمّت في ٢٣ منه.
٢٢ × ١٨ سم، غلاف جلد أسود.

- من مكتبة ديمتري شحادة.

١٩٠

كتاب فصل الخطاب لمن قصد صناعة الوعظ

المؤلف: جبرائيل فرحات

منهاج الكهنوت لخدام اللاهوت في ثلاثة أجزاء.

سلك الدر النظيم في سر التوبة والاعتراف القويم

١. في التوبة على الإطلاق؛ ٢. الاعتراف السرّي؛ ٣. فيما يلزم الاعتراف.

خط نسخي (ورق همايون)، القرن التاسع عشر.

٢٢ × ١٨ سم، (٢٢٧ + ٣٣٠ + ١٦٤) صفحة، غلاف جلد أحمر.

- «هذا الكتاب عن الكتاب ذاته المرسول إلى المرحوم البطريرك كيرللس المحرر اسمه هنا وقد قوبل على تلك النسخة عينها من غير زود أو نقصان».

١٩١

سنكسار (من اليوم الثاني من آذار وحتى تذكار كافة القديسين)

خط نسخي جيد، الورق معرّض للبلل، القرن الثامن عشر.

٢٨ × ٢٠ سم، ٢٠٩ اوراق، غلاف خشبي جلدي سيء.

- بالنهاية: «المجد لله دايماً»، الحقير في رؤساء الكهنة المطران ملاتيوس.
- كان المهتم في عمل هذا الكتاب الأب الخوري يوحنا والحاج يوسف الحداد وهو وقفاً مؤبداً على كنيسة القديس جاورجيوس في معمورة حاصبيا وهو مشترا عن ذمّة الرجل المتوفي حنا ابن ظلمة.

١٩٢

نسخة عن مطبوع تفسير الرؤيا الشريفة التي للقديس المجيد الرسول يوحنا الإنجيلي.

المؤلف: المطوب الذكر أنتيموس البطريرك الأورشليمي

خط نسخي بيد الشماس يوسف العقل، ١٢ آذار ١٨٦٤.

٢٣,٥ × ١٩,٥ سم، ١٣٦ ورقة، غلاف جلدي أسود منقوش.

- تمّ نسخه في مدرسة اللاهوت البطريركية الكائنة بدير الصليب في أورشليم المقدسة.

١٩٣

رسالة تحفة اليد ونخبة الردّ على من تعدى الدستور والحدّ

المؤلف: الياس بن فخر الشهير بابن الفخر جاوب بها القس يوحنا قسطنطين الحلبي في سنة ١٧٢٨ م.

خط نسخي جميل، اسم الناسخ غير مذكور، القرن الثامن عشر.

٢٢ × ١٧ سم، ١٧٧ صفحة، غلاف جلدي منقوش.

- يحمل خاتم غبطة البطريرك غريغوريوس باللغة العربية واليونانية (١٩٠٦).

١٩٤

كتاب تراجيم الأعياد

المؤلف: الأب القديس الجاثليق مار اليسآ الثالث المعروف بابن الحديثي

خط نسخي جيد، القرن الثامن عشر.

٢١,٥ × ١٦ سم، ٣٠ ورقة، غلاف من الورق المقوى.

- من مكتبة ديمتري شحادة.
- فيه فهرس ببدايته، بخط يد ديمتري شحادة. فيه ١٤ رأس موضوع.

١٩٥

مجموع

١. كتاب سقراط الحكيم المعروف بالتفاحة قاله عند وفاته

٢. لبعض المتكلمين من علماء النصارى في الثالوث المقدس

٣. فصول مختارة في مواضيع شتّى

المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي

٤. فصول مختارة من مواضيع شتّى

المؤلف: القديس مار إسحق

٥. ميمر في الخير والشر

المؤلف: القديس ديونيسيوس الأريوباجيتوس أسقف أثينا

٦. ميمر عن الروح واحد الفريسي والعشار

المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب (ترجمه، من كتاب مطبوع باليونانية في فرنسا، المطران كير تاوكتيطوس مطران حلب)

٧. عظة في أحد زكا

المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب

خط جيد بيد جامعه أمين ظاهر خير الله، حزيران تموز ١٩١٢ م

٢٣ × ١٨ سم، ٦٥ ورقة، غلاف ورقي مقوى.

١٩٦

«سيفاً قاطعاً»

المؤلف: العالم الراهب مكسيمس،

ترجمه إلى العربية من اليونانية مطران غزّة خريسطودولس ومطران صور سابقاً يواصف المكّيّ ابن سويدان المصور في مدينة أورشليم عام ١٦٩٦ م.

خط نسخي جيد، القرن الثامن عشر.

٢٣ × ١٧ سم، ١٧٣ ورقة، غلاف جلدي منقوش.

- يحمل ختم غبطة البطريرك غريغوريوس حداد (١٩٠٦).

١٩٧

الكنوز القديمة

ترجمه عن اليونانية البطريرك كير مكاريوس الأنطاكي

الماية سؤال

المؤلف: القديس كاساريوس

ترجمه عبد الله ابن الفضل الأنطاكي

(بالنهاية، بخط مغاير، شروط الأعتراف وقصة امرأة ذات أخطاء مميتة)

الخط نسخي، بيد الخوري جرجس كومين بمحروسة اللاذقية، ٣ أيلول ١٧٧٠ م

٢٣ × ١٧سم، ١٣١ ورقة (ر: ١٦١)، غلاف جلدي سيء.

- ملاحظات تملك باسم الخوري ملاتيوس (طرابلس، ١٨٣١م).

١٩٨

مقالة في الأمانة الأرثوذكسية الكاثوليكية تبحث في أسباب الانشقاق لعام ١٢٠٤ م.

خط نسخي، القرن الثامن عشر.

٢٣ × ١٧ سم، ٨٩ صفحة، غلاف جلدي أخضر.

١٩٩

كتاب تسقيف الإنسان وتنوير الأذهان،

المجلد الرابع

(من الأحد الأول بعد عيد الصليب حتى أحد مرفع الجبن)

المؤلف: إبراهيم الكزما

خط نسخي غليظ (ورق همايون) بيد مؤلفه، ١٨٦٨ م

٢٣ × ١٩ سم، ٣٠٤ صفحة، غلاف من الورق المقوى.

- اشترى هذا الكتاب جبران ولد المرحوم الخوري نقولا السبط في كانون الثاني ١٨٦٩.
- اشترى هذا الكتاب إبراهيم ولد المرحوم خليل برغوث في ٤ تشرين الأول ١٨٨٣.

٢٠٠

مجادلة دينية

١. مجادلة تيموثاوس الجاثليق في مجلس أمير المسلمين المهتدي.
٢. مجادلة إبراهيم الطبراني.
٣. مجادلة الراهب سمعان وثلاثة أنفار من المسلمين المعروفة.
٤. من قول إبراهيم بن علي بن إبراهيم العجمي الأصفهاني.
٥. نبوءات الأنبياء إلى تجسد المسيح.
٦. شهادات من التوراة على تثليث أقانيم الله تعالى ولاهوت السيد المسيح.
٧. رسالة مختصرة مشتملة على مذهب النصارى.

المؤلف: الشيخ الرئيس عفيف ابن الشيخ المكين ابن مؤيل.

خط نسخي جميل (ورق همايون)، منتصف القرن التاسع عشر.

٢٤ × ٢٠ سم، ٢٢٧ صفحة، غلاف جلدي أسود منقوش.

- عليه خاتم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠/١٩٠٦).

٢٠١

الماية سنة الأولى من تجسّد المسيح المخلص المدوّنة على حسب الدور السنوي

المؤلف: أفجانيوس رئيس الأساقفة البلغري (باليونانية)،

ترجمه عيسى بترو الأورشليمي إلى العربية سنة ١٨١٧.

نسخه إبراهيم حنا صرّوف عن نسخة محرّرة بقلم المترجم نفسه بخط نسخي جميل، ١ تشرين الأول ١٨٥١.

٢٣ × ١٨ سم، ٢٩٨ صفحة، غلاف كرتون.

- إهداء من تيودور بربور إلى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٥).
- عليه خاتم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٠٢

أشعر الشعر

المؤلف: رزق الله بن نعمة الله حسون.

خط نسخي، ١٨٦٩.

٢٦ × ٢٠ سم، غلاف جلدي.

- مهدى من ناظمه إلى ديمتري شحادة (١٨٧٠ م).

٢٠٣

كتاب الجامع الصغير في الفقه

(نقلاً عن الطبعة الأولى بمصر سنة ١٣٠٢ هـ) موضوعاً هامشاً على كتاب الخراج.

المؤلف: الإمام محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة.

نسخه أمين ظاهر خيرالله عطايا صليبا، ١٩١٦.

٢٣ × ١٨ سم، ٨٣ صفحة، غلاف كرتون.

٢٠٤

كتاب الخراج

(نقلاً عن الطبعة الأولى بمصر سنة ١٣٠٢ هجرية).

المؤلف: الإمام القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب أبي حنيفة.

نسخه أمين ظاهر خيرالله عطايا صليبا، ١٩١٦.

٢٣ × ١٩ سم، ١٣٥ صفحة، غلاف كرتون.

- تمّ نسخه بأمر غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع.

٢٠٥

كتاب سلك الدر النظيم في سرّ التوبة والاعتراف القويم

خط نسخي بيد الراهب أثناسيوس، ١٨٧٠ م

٢١ × ١٦ سم، ١٢٥ صفحة (ر: ١٩٠ القسم ٣)، غلاف جلدي أسود منقوش متآكل سيء.

- إهداء من الخوري كير أثناسيوس رئيس دير مار ديمتريوس المقدس قرب قرية كسبا من قرى الكورة من أعمال جبل لبنان إلى ديمتري شحادة (١٨٨٩).

٢٠٦

سنكسار

(يبتدىء من بداية شهر أيلول وحتى نهاية شهر كانون الأول).

قابله على الرومي المطران ملاتيوس في حلب عام ١٦١٢

نسخه جبرائيل ابن قسطنطين الحموي ابن المطران غريغوريوس، ٧١٥١ لآدم (يعادل ١٦٤٣م).

٢٨ × ٢١ سم، ٣٠٠ ورقة، غلاف خشبي جلدي.

- موقوف من قبل رئيس كهنة طرابلس على كنيسة طرابلس في ٧١٥٨ لآدم (يعادل ١٦٥٠ م).

٢٠٧

سواعي

(المعيد على مدار السنة من بداية أيلول وحتى نهاية كانون الثاني)

له أكثر من ناسخ (غير مذكورة الأسماء) والأوراق مرمّمة، القرن السابع عشر.

٢٨ × ٢٠ سم، غلاف خشبي سيء.

٢٠٨

كتاب دانيال النبي

(يبحث في الكنيسة والشرع المسيحي)، يتألف من قسمين (يحتوي واحداً وخمسين فصلاً) الأول يبحث بالكهنة وفرائض العبادة والثاني في الأمور العالمية.

خط نسخي، ٦٧٠٠ لآدم (١١٩٢ م).

٢٦ × ١٨ سم، ١٨٩ ورقة، غلاف جلدي سيء.

---

١ - صار هذا الكتاب بملك برصوما خادم كنيسة السيدة المعلقة بمصر في سنة ١٠٤٠ قبطية.

٢ - موقوف على دير القديس مار الياس (١٠٩٧ هجرية) أي ١٦٨٦ م.

٣ - قرأ في الكتاب الياس متري الحداد من قرية فالوغا في الخميس ٦ تشرين الثاني ١٨٨٦ م.

٢٠٩

كتــاب في الفلسفــة وفي المنــطق وفي علم الكلام

(يتألف من ثلاثة وخمسين باباً كما ورد بالفهرس). بينما نجد أن المخطوط يحتوي مقالات القديس يوحنا الدمشقي في الإيمان الأرثوذكسي من المقالة الرابعة والعشرين (الأرض) وفيها صور ملوّنة وحتى المقالة / ١٠٠/ في القيامة.

المؤلف: يوحنا القس الدمشقي

خط نسخي، بداية القرن التاسع عشر.

٢٦ × ١٨ سم، ١٨٩ ورقة، بدون غلاف، يوجد خطأ بتجليد المخطوط.

- إهداء من عيسى اسكندر معلوف إلى غبطة البطريرك غريغوريوس في ١٩ كانون الأول ١٩١١.

٢١٠

مجموع

١. جواب تحرير مقدم من عبد الله زاخر الحلبي إلى البادرة بطرس فرماج اليسوعي الفرنساوي.
٢. دحض رئاسة البابا (مخطوط).
٣. الجواب الراهن على الخزعبل الواهن: الرسالة الثانية بعد الاتحاد (طباعة حجر الإسكندرية ١٨٦١ م).
٤. مهاجاة بين القس لويس الصابنجي السرياني ووجهاء الطائفة المارونية.

---

(١) - مخطوط بخط نسخي جميل، القرن التاسع عشر. (٢) - بخط مختلف نسخي، القرن التاسع عشر. (٤) - بيد موسى حلاق، بيروت ١٨٧٥ م.

٢٦ × ٢٠ سم، ٣٤٧ صفحة، غلاف كرتون سيء.

- من مكتبة ديمتري شحادة.

٢١١

القوانين الإلهية والشرع المسيحي

١. أخبار الآباء المجتمعين في المجامع الستة الأولى.
٢. القوانين المقدسة (من الرسل) ومن المجامع التي اجتمعت إثنا عشر مجمعاً.

بنهايتها: عني بنسخ هذا الكتاب المبارك السعيد المبارك، هبة الله بن يوسف ابن أبي الفتح بن هبة الله الخزندار الملكي الأشرفي، نسخة أبو الضو أبي النور بن عيسى بن عمرو (ص. ٨ب + ٣٧ + ٣٩ + ١٢٧)، في العقدة لسنة أحد وثلاثين ستماية هجرية (١٢٣٤ م).

٣٥ × ٢٧ سم، ٢٩٣ ورقة، غلاف خشبي مع جلد منقوش ومسامير (سيء).

- ص: ١٣ب: «المجد لله دايماً»، يواكيم برحمة الله تعالى البطريرك الأنطاكي وقف هذا الناموس المقدس الشمّاس عيسى ابن المرحوم السيد البطريرك كير ميخائيل الأنطاكي، على كنيسة القديسين قبريانوس ويوستينيه في دمشق ثاني حزيران (بداية القرن الخامس عشر) سنة ط ل ب في لابينا آدم.

- ص: ١٤ «المجد لله دايماً»، كيرللس برحمة الله تعالى البطريرك الأنطاكي وسائر المشرق. نظر في هذا الناموس المقدس. كيرللس البطريرك الأنطاكي ابن الدباس الشامي وأوقف على القلاية البطريركية. تحريراً في أوايل تشرين الأول سنة ألف وتسعة وعشرين للهجرة (يعادل ١٦٢٠ م). الإمضاء باليوناني.
- ص ٢١: بتاريخ أول شهر تموز سنة (٧١٠٩ لآدم) نظر في الكتاب المبارك القوانين الإلهية جبران ابن المرحوم إبراهيم الشهير بالمزهر.
- ص ٧١: نظر في هذا الكتاب القوانين الإلهية، عبد العزيز باسم قسيس، الحاج خليل الفاخوري.
- ص ٧١: بتاريخ أول شهر أيلول سنة (٧١٠٣ لآدم) نظر فيه عبد الكريم ابن المرحوم الياس يحنا الشهير بابن الجسطر.
- ص ١٥٨ب: بسم الآب والابن والروح القدس إله واحد، قرى في هذا الناموس المقدس سيماوون مطران حمص في ١٢ أيار ٦٨٦١ لآدم (١٣٥٣ م).
- ص ١٨١: نظر في هذا الناموس أحد خدام الكنيسة المريمية الشرقية بدمشق الشام، القس حنا ولد المرحوم نقولا قبارة شهر حزيران ١٧٨٦ م.
- ص ٢٤٧ + ٢٩٢: تمت قوانين القديس فاسيليوس ولله السبح والشكر والمنّة دايماً كمل دفتر المجامع المقدسة يوم الخميس من العشر الأوسط من شهر شعبان لسنة اثنين وثلثين وستماية لسني الهجرة، عني بنسخها الأمير الأجل الكبير جمال الدين هبة الله الخزندار المعظمي الأشرفي، نسخها أبو الضو بن النور بن عيسى بن عمر.
- على الصفحة الأولى: بخط غير منقّط «طالع فى هده الكىاب المىارك العد العصر للى لللہ ىعالى حرحس الفس سهور سلىماں ولسـ ىاى ىوم سهر ادار سىه سـىه الف وسعىاىه»
- على الغلاف: كيكلس لمعرفة التاريخ.
- الورق مبلل وبحالة سيئة لكثرة الاستعمال.

٢١٢

كتاب الحاوي الكبير

يتألف من ثلاث وستين مقالة تبحث في الشرع المسيحي مترجم عن اللغة اليونانية.

خط نسخي، ١٠ شباط ٦٧٣٩ لآدم (يعادل ١٢٣١ م) الأول من ربيع الآخر سنة ٦٢٨ هجرية.

٣٣ × ٢٦ سم، غلاف جلد أسود.

- نظر فيه وحقق فيه الحقير في رؤساء الكهنة باسم أسقف الحصن ومرمريتا سنة سبع آلاف وتسعة وثمانين للعالم وكان خلف وقتال عظيم بين البطريرك (أسد. . .) ميخائيل وبين البطريرك يواكيم وانقسمت الرعية (الصفحة الأخيرة).

- كان المهتم بهذا الكتاب أسقف دير ستنا السيدة بمحروسة صيدنايا العبد المسكين سيماوون وأوقفه على دير السيدة في ٧١١٩ لآدم (الغلاف الأخير).

- نظر فيه: (أ) القس إبراهيم ابن سركيس خادم كنيسة صيدنايا؛ (ب) الشمّاس عيسى ابن القس يوسف المعروف بابن عويسات ٧١٣٠ لآدم؛ (هـ) لطفي ابن الحاج نعمة قطش ١١١٥ هـ؛ (و) القس سليمان ابن سفل هويال الاثنين أول تموز ٧٠٩١ لآدم.

٢١٣

مجموع

١. بعض أخبار الملك سليمان النبي
٢. وصفات لبعض الآلام (تركيب عشبي لمعالجة الآلام)
٣. خبر شيماش مع ملكه وابنه وردخان
٤. سفرات السندباد السبع
٥. أشعار (شغل دوكاه)
٦. مفاخرة بين الورد والأزهار (نثر)
٧. مدائح دينية (شعر)
٨. الأمثال التي تقولها الناس (مرتبة هجائياً)

خط نسخي سيء، القرن الثامن عشر.

١٦ × ١٤ سم، ٢٠٧ اوراق بحالة سيئة، غلاف جلدي سيء.

- من كتب الخوري يوسف يونس كاهن رأس المتن في جبل لبنان.

٢١٤

مجموع

١. المصاعد العقلية بالشهادات النقلية في الديانة المسيحية ويتألف من مقدمة ومقالتين وخاتمة.

المؤلف: جرجس ولد نعمة الله اليان.

٢. مقالة أدبية

المؤلف: محمود ابن نسيب الكندي

٣. خمسة أبيات شعر أرسلها محمود أفندي حمزة إلى الخوري يوسف مهنا الحداد ١٨٤٥ م.

---

(١) نسخه حنا بن جرجس ميخائيل صباغ، ١٨٣٢ م،

(٢) دمشق ١٨٦١.

١٦ × ١١ سم، ١٤٥ صفحة، غلاف كرتون.

- مالكه ديمتري نقولا شحادة (دمشق، ١٨٤٦ م).
- كهنة دمشق الشام المزوجين رفعوا اللفات العمايم التي كانوا يلبسونها على طرابيش سود ولبسوا القلنسوات بأمر البطريرك الأنطاكي كير ايروتاوس في نهار عيد الفصح الواقع في ٢٣ نيسان ١٨٥٢ م (صفحة اولى)

٢١٥

رسالة جدلية في تقديس الأسرار الإلهية ردّاً على كتاب الياس بن فخر بن نعمة الله الطرابلسي الأرثوذكسي تشتمل على عشرة فصول.

المؤلف: أحد الرهبان اليسوعيين في حلب.

خط نسخي جميل، القرن التاسع عشر.

١٦ × ١٠ سم، ٥٧ ورقة، غلاف جلدي.

- من مكتبة عيسى اسكندر معلوف اللبناني وأولاده في ١ شباط ١٩٠٣.
- بالصفحة الأخيرة: «اعلم أن الفرسخ سبعة أميال والميل ثمانية غلوات والغلوة ٣٥٥ خطوة والخطوة ثلاثة أشبار أي ذراع فيكون الحساب ٢٤٤ ذراع طول».

٢١٦

كتاب الغصن الوريف في معنى القداس الشريف

المؤلف: الأب يواكيم المطران من الرهبنة القانونية الباسيلية المعروفة بالشويرية (بحلب سنة ١٧٥٣ م)

نسخه الشمّاس إبراهيم مخلصي الراهب القانوني الباسيلي بمدينة عكا، نهاية ٦ كانون الأول ١٧٥٨م.
١٦ × ١٠ سم، ١١٧ صفحة، غلاف جلد أسود منقوش.

- مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني (١٩٠٣).
- يوجد مختصر ترجمة المؤلف القس يواكيم مطران بقلم كاتبه عيسى اسكندر المعلوف اللبناني.

٢١٧

السواعي: أورولوجيون

أخرجه من الرومي ملاتيوس مطران حلب.

خط نسخي جميل مع إطارات مذهّبة بيد سركيس ولد بطرس برسم الشماس ميخائيل مزة الله، ١٥ حزيران ٧١٨٨ لآدم سنة ١٠٩٣ هجرية (يعادل ١٦٨٠ م).
١٦ × ١٠ سم، ١٩٦ ورقة، غلاف جلد أسود منقوش.

- بنهايته كلكس من ٧١٨٨ حتى ٧٢١٣ لآدم.
- تاريخ ولادات أولاد بشارة خوري من ١٨٩٠ حتى ١٨٩٨.
- تملك عبد الله ابن الخوري بشارة.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع (١٩٠٦).

٢١٨

أخبار جبل الله طور سينا المقدس وفي أي زمان بني الدير وما هو السبب الذي لأجله بني ومعرفة الأماكن المقدسة والعجايب التي ظهرت فيه شرحاً منسوقاً.

خط نسخي بيد بشارة ولد موسى معقطلاني، ١٠ كانون الثاني ١٧٥٨ م
١٦ × ١٢ سم، ٨٠ ورقة، غلاف جلدي متآكل.

٢١٩

عظات (عددها ١٨)

المؤلف: أبونا القديس كيرللس بطريرك مدينة أورشليم المقدسة

خط نسخي بيد الخوري يوسف بن جرجس مهنا الحداد، ١٨٤١/١/٢٩ م
١٩ × ١٤ سم، ٣٥٤ صفحة، غلاف جلدي.

- تقدمة من تيودور بربور إلى المطران غريغوريوس حداد (١٩٠٥).
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع (١٩٠٦).

٢٢٠

طب (أرجوزة أو مجموعة أشعار في الطب)

المؤلف: ابن سينا

النسخ بيد مصطفى السلابيكي، أواسط شهر ربيع الآخر لسنة ١٠٥٥ هجرية (يعادل ١٦٤٥ م).
١٩ × ١٢ سم، ٦٩ ورقة، غلاف ورقي.

- له فهرس ببدايته بخط مختلف.
- مالكه ديمتري شحادة بالقسطنطينية (٩ أيار ١٨٦٠).

٢٢١

مجموع

١. تعليم مسيحي أرثوذكسي عرّبه عن اليونانية صفرونيوس مطران عكا الذي صار بطريركاً على القسطنطينية (وهو ثلاثة أجزاء: الأول في ٣ أبواب، الثاني في بابين والثالث في ٤ أبواب).

٢. محك الاختبار في بيان الاعتبار

المؤلف: الخوري مسعد نشو قالها في الأحد الأول من الصوم بكنيسة مصر سنة ١٧٥٠ م.

٣. مقدمة الزبور الإلهي

المؤلف: عبد الله بن الفضل الأنطاكي

٤. رسالة الحدود من كتاب المنفعة

المؤلف: الشمّاس عبدالله بن الفضل الأنطاكي

٥. شهادات على مجيء المسيح من التوراة والأنبياء

المؤلف: الشماس عبد الله بن الفضل الأنطاكي

٦. شهادات على مجيء المسيح استخراج من كتب الفلاسفة

المؤلف: يحيي النحوي

٧. باب في اعتقادات الملل

٨. أشعار مخمسة فيها ذكر البلمند وطرابلس

٩. جواب صفرونيوس مطران عكا على أهل حيفا المنشقين

١٠. رسالة لصفرونيوس مطران عكا في رئاسة البابا

خط نسخي بيد ميخائيل حنا سكروج (عكا)، ١٧٦٣ م
١٦ × ١٣ سم، ٣٩٦ صفحة، غلاف جلد بني (سيء).

- اشترى هذا الكتاب نيكيفوروس الدمشقي عام ١٧٧٦ م (مع الخاتم).
- ملاحظة بيد عيسى معلوف: صاحب الختم هو نيكيفوروس ابن مخايل بن عبده المخلع الدمشقي كاتب يد البطريرك أنتيموس اليوناني الأنطاكي ثم صار مطران معلولا وهو أخ المطران أثناسيوس المخلع مطران حمص ثم بيروت المشهور.
- مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده في ١٩٠٨/٩/٧.
- فهرس الكتاب بالمقدمة بخط مختلف (عيسى المعلوف).

٢٢٢

أشعار ومقالات في العقيدة الدرزية

خط نسخي، القرن السابع عشر.
١٦ × ١١ سم، ١٣٤ ورقة، غلاف جلد أسود.

- عليه ختم قسطنطين جرجس دباس.
- ص ١٠ أ: «فلما يصبح الصباح يتجلّى الرب المعبود جلّت قدرته شروق الشمس باسم الحاكم وهو راكب أتان...».
- ص ١٢ ب: «وصلى الله على رسوله سيد الأعجام والأعراب أشرف مولود نطق في المهد والشباب صلّى الله عليه وعلى حجته الذي إذا ذكر في مجلس طاب وعلى بقية الحدود والآل والأصحاب...»
- ص ٢٧ أ: وهو فم الذهب يحنا الذبيح المشهور في الكتب والأديان.
- ص ٢٨ أ: «إلى مصر ويجلس على كرسي من الجوهر ويكون عن يمين قايم الزمان...».
- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٢٢٣

سيرة محمد وخلفاؤه

خط نسخي جيد، القرن التاسع عشر.
١٨ × ١٢ سم، ٦٧ ورقة، غلاف جلد أسود.

- مكتبة ديمتري شحادة.

٢٢٤

الدحض المتين ضداً لاحتجاج الروم المكثلكين، وهو ثلاثة أقسّام:

١. في دحض اعتذارهم عن العودة إلى الطايفة الأرثوذكسية بقضيتي حلب (الذين قتلوا في عام ١٨١٧ / ١٨١٨ م ودمشق ١٨٢١ م.

٢. إيراد بعض أمور من تصرفات أساقفة واكليرس طايفتهم عموماً المنافي روح الكنيسة.

٣. في حالة باباوات رومية الحديثين ومباينتهم للكنيسة الأرثوذكسية بالكلية.

خط نسخي، ١٨٦٩.
١٩ × ١٥ سم، ٧٠ صفحة، غلاف كرتون.

- مالكه ديمتري نقولا شحادة الدمشقي، بيروت ١٨٩٠/٥/٩.
- بالنهاية: وكان النجاز من تبييضه عن تسويده الأصلي بمدينة بيروت في أواخر شهر نيسان شرقي ١٨٦٩ مسيحية.

٢٢٥

مجموع

١. الرد المنظوم في تسور روسا الروم مشتملاً على إثبات بطلان ادعا المتبطرك سارافيم كيرللس حداد وخلفاه ببطركية الكرسي الأنطاكي والسيد مكسيموس مظلوم بالبطركية على بقية الكراسي الشرقية أيضاً وفي منافاة أسقفية الروم المشاقين ورسامة السيد ديمتريوس أنطاكي ورياسته على أساقفة حلب وسلوكية.

٢. محك الاختبار في بيان حق الاعتبار.

٣. معرفة التواريخ (الفصح المقدس، فصح الناموس، كيكلس الشمس والقمر مع جداول مؤلف من ١٨ باباً

- فيه عدة ملاحظات على أن تأليفه كان بعام ١٧٠٤ م.

المؤلف: (٢) - مقالة للخوري مسعد نشو قالها في الأحد الأول من الصوم المقدس بكنيسة مصر سنة ١٧٥٠ م.

خط نسخي عادي بيد الخوري عبد الله قديد الحلبي، أوايل تموز ١٨٤٨ م
٢٠ × ١٥ سم، ١٢٢ صفحة، غلاف كرتون.

٢٢٦

سير وقصص وأخبار بعض الرسل الشهدا (ص: هـ ٢)

المؤلف: غبطة البطريرك كيرمكاريوس الأنطاكي عام ١٦٦٧ م.

خط نسخي برسم الخوري ميخائيل تابع البطريرك كيريو كير سيلبستروس، سنة ١٧٤٧ م حاج في بلاد البغدان (رومانيا).
٢١ × ١٥,٥ سم، ٥٩٥ صفحة (ر: ١٦١)، غلاف جلد.

- يتألف من ٢٩ رأساً كل منها ذكر لأحد القديسين (ر: ١٦١).
- (ص ا) خاصة ميخائيل حداد (١٨٦٠).
- مهدى إلى غبطة البطريرك الكسندروس في عام ١٩٤٠.

٢٢٧

سيرة القديس باسيليوس الجديد (بموجب رؤيا خادمته ثاودورة)

المؤلف: غريغوريوس تلميذ باسيليوس كتبه باللغة الروسية أخرجها إلى العربية الخوري يواصف ابن سويدان في أورشليم ١٦٩٣ م.

خط نسخي بيد الشماس سليمان ابن جرجس غصن الحمصي، حزيران ١٧٩٠ م
٢٢ × ١٦ سم، ٢١ ورقة، غلاف جلد.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٢٨

ديوان ابن معتوق

المؤلف: ابن معتوق

بيد محمد الوحيد الصغير، ٢٣ شعبان ١٢٣٧ هجرية (١٨٢١ م).
٢٣ × ١٦ سم، ١٠٣أوراق،أغلاف جلد أسود.

- مالكه ديمتري شحادة بالقسطنطينية (١٨٦٠).

٢٢٩

كتاب المنفعة

المؤلف: الشيخ الحكيم الشماس عبد الله ابن الفضل ابن عبد الله المطران الأنطاكي.

٢٣ × ١٦ سم، ٢٧٦ صفحة، غلاف جلد أحمر.

- عدد أبوابه ١٤ في اللاهوت ثم فصل فيه أسئلة وأجوبة.

٢٣٠

صلوات

١. وصية للمتوفي
٢. أفاشين يقالوا للتائب المعترف الذي وضع نفسه اقسامات وأوقف نفسه للشيطان بإرادته
٣. صلاة تقال قبل مناولة الأسرار الإلهية
٤. صلاة بعد مناولة الأسرار الإلهية
٥. شرح معنى كل أمر يصير في خدمة القداس الشريف
٦. أفشين يقرأ على المضجع في القبر الذي يكون مربوطاً أو محروماً من ريس الكهنة أو كاهن
٧. جناز العلمانيين

خط سيء، القرن التاسع عشر.
٢٣ × ١٥ سم، ٤٢ ورقة، غلاف جلد.

- بالبداية ملاحظة «الساعة إذا كانت تشطح نزل الرقاص».

٢٣١

مجموع:

١. مقالات لاهوتية
وعظ بها المعلم الفاضل المتكلم باللاهوت الانبا يوسف فيرجينيوس في مدينة القسطنطينية.
ترجمها إلى العربية مطران صور وصيدا السيد كير انتمس الصاقزي ١٨٠٨ م.
٢. إنجيل أحد الفصح من بشارة يوحنا الإنجيلي من تفسير المعلم النبيل تايوطوكه
ترجمة: مطران صور وصيدا أنتيموس
٣. جواب إلى بعض المؤمنين
المؤلف: القديس مكاريوس أسقف طور سينا
٤. كتاب مختصر الآداب الطوبانية.

نسخه يعقوب ولد جرجس تسبون العكاوي المتربي بدمشق المترهب في طور سينا ١٨١٢م
٢١ × ١٥ سم، ١٨٥ ورقة، غلاف جلد أسود منقوش.

- ملاحظة تملك في ١٨٩٦/١/٢٠ م.
- بنهاية الموضوع الثاني أشعار بخطوط مختلفة بعضها بخط ديمتري شحاده.
- بنهايته ملاحظة تملك من قبل سابا ولد أنطونيوس نحاس بمصر ١٨٣٣/٧/٣٠.

٢٣٢

مجموع

١. متن الأجرومية في قواعد علم العربية
المؤلف: الشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن داوود الصنهاجي المعروف بابن أجروم
٢. شرح لألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية
المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري
٣. مختصر الصرف
المؤلف: إسحق بن مراد العقل في ١٧ تشرين الأول ١٨٥٧ م

الخط نسخي جميل في نماذج للخط الديواني وخط الثلث الهندسي،
(١) بيد يواكيم بن أبو داغر زيدان، ١٨٥٧/٧/٦ م. (٢) بيد إسحق مراد العقل، ١٨٥٨/٢/٢٠ م، (٣) بيد إسحق بن مراد العقل، ١٨٥٧/١٠/١٧ م
١٩ × ١٥ سم، ١٧٩ صفحة، غلاف كرتون.

- عليه ختم غبطة البطريرك جراسيموس (١٨٨٥ م).

٢٣٣

سبيل المسيحي

المؤلف: الخوري نقولا محفوظ

خط نسخي جميل، ٢٧ أيار ١٩٠٠.
٢٠ × ١٥ سم، ١٩٧ صفحة، غلاف جلد أسود.

- يتألف من ٥٠ عظة.
- الكتاب هو نسخة المؤلف مرفوع إلى غبطة البطريرك ملاتيوس لأخذ الإذن بنشره.
- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس ١٨٩٩.

٢٣٤

مجموع

١. مناهج التوسل في مباهج الترسل.
٢. رسالة في معرفة سر ديانة الدروز ومعتقدهم (ص ١٤٥).
٣. إيضاح أصل طائفة الدروز ومعتقداتها (ص ١٦٤).

(٣) نسخ في ٣٠ آذار ١٨٥٧.
٢٠ × ١٤ سم، ٢٣٤ صفحة، غلاف كرتون.

- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس ١٨٩٩.

(١) أدب وشعر، مرتب على ست وأربعين لطيفة.
(٣) بنهايته «إلى هنا انتهى تلخيص أحوالهم في ١٩ تشرين الأول ١٨٦٠ نقل عن تحرير الذي كان بينهم وخرج عنهم».

٢٣٥

إنجيل متى

المؤلف: القديس متى

خط نسخي بيد القس فرنسيس الباني الماروني، أول آذار عام ١٧٣٤ م
١٦ × ١١ سم، ١٠٢ ورقة، غلاف جلد.

- ملاحظة تملك الأرشمندريت اغناطيوس هزيم (١٩٥٨).
- أدخل إلى المكتبة كإهداء من غبطة البطريرك كير اغناطيوس الرابع (١٩٨٥).

٢٣٦

مختصر تاريخ الأساقفة الذين رقوا مرتبة كرسي رياسة الكهنوت الجليلة في مدينة بيروت من سنة ١٥٣٢، وتاريخ البطاركة الأنطاكيين من بعد هذا التاريخ، وكذلك الشيعة المكناة بكوالكة

المؤلف: جراسيموس الحلبي سنة ١٨٥٦

خط نسخي بيد يواكيم ابن سبيريدون مسرة، ١١ آب ١٨٨٨.
١٧ × ١٢ سم، ٢٨٧ صفحة، غلاف جلدي.

١ - أهدي إلى المكتبة من غبطة البطريرك كير أغناطيوس الرابع (١٩٨٥).
- ص ٣٤: شهادة الخوري ميخائيل جربوع الحلبي أخي المطران أغابيوس جربوع حول أحداث الانشقاق والطائفة الكاثوليكية.
- ص ٦٧: شهادة المطران أغناطيوس مطران حمص عن أحداث الانشقاق.

٢٣٧

قنداق يحتوي:

١. صلاة الاغربينية
٢. ترتيب الخدمة الالهية
٣. ترتيب خدمة القداس الالهي لفم الذهب
٤. رسم خدمة القداس الالهي بالقديس باسيليوس
٥. طقس خدمة الصوم المقدس
٦. ختم الصلوات في الأعياد السيدية
٧. صلاة المطالبسي
٨. فصول منتخبة من الرسائل والانجيل المقدس

«وكان النجاز من نساخة هذا القنداق المبارك نهار الخميس ثاني شهر أيلول المبارك سنة سبعة الآف ومائة وستين لابينا آدم عليه أفضل السلام (١٦٥٢ م) وذلك بيد الحقير الفقير يواصف خادم كرسي حصن صيد نايا المؤيد بالأيقونة الطاهرة، ابن المرحوم الحاج نعمة من قرية بزيزا من كورة طرابلس الشام. غفر الله تعالى له ولوالديه وأهله ومعلميه ولقارىء هذا الكتاب ومقتنيه ولجميع بني المعمودية الارثوذكسية بشفاعة العذرى النقية ومار يوحنا (كوكب) البرية وجميع القديسين. آمين. والسبح لله دائماً. ١٦٥٢ م
٢٢ × ١٧ سم، ١٥٨ ورقة، غلاف جلدي سيء

- على الغلاف: «قد عرمه بيده الخوري ابراهيم المكنا بابن سمورق أحد خدام كنيسة دمشق سنة ٧٣١١ لابينا آدم.
- اهدي الى مكتبة البطريركية من غبطة البطريرك كير اغناطيوس الرابع (١٩٨٥).

٢٣٨

دفع الهم

المؤلف: اليا مطران نصيبين

الخط نسخي الناسخ غير مذكور، القرن الثامن عشر.
٢٠ × ١٥ سم، ٧٨ ورقة، غلاف كرتون.

- دخل في مكتبة بيت فخر، اشتراه حنا ولد نقولا فخر في غاية جمادى الثاني ١٢٠١ هجرية في أوائل نيسان ١٧٨٧ م.

٢٣٩

الإشارة الى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء

المؤلف: الشيخ الإمام علاء الدين أبي عبدالله المفلطاي

خط نسخي جميل، ١٠ أيار ١٨٦٢.
٢٠ × ١٤ سم، ١٦٧ صفحة، غلاف جلد أسود.

- مطبوع بمصر عام ١٣٢٦ هجرية.
- من مكتبة ديمتري شحادة.

٢٤٠

تفسير الرسالة الثانية الى أهل تسالونيكي

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٥ سم، ٤٦ ورقة، غلاف كرتون.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٤١

ايضاح شرف وظيفة معلم الاعتراف

المؤلف: القديس متى الانجيلي

خبر القديسين الأربعين شاهد ووصف جهادهم وشهادتهم

خط نسخي القسم الأول بخط والثاني بخط مختلف، القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٤ سم، ٨٤ ورقة، غلاف جلدي.

- دخل بملك الفقير الخوري ابراهيم كلزلي في ١٨٤٩/٧/١٠ م
- دخل الى يد الشماس ابراهيم داوود ١٨٤١ م.

٢٤٢

مجادلة فيما بين السيد المطران كير ثاو كيتسطوس مطران الروم بحلب والبادري نيقولاوس العازاري المرسل بحلب وذلك بخصوص انبثاق الروح عام ١٨٣٨ م

خط نسخي، منتصف القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٤ سم، غلاف جلدي

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٤٣

حسر اللثام عن الاسلام

- المقدمة: نشوء الاديان
- الباب الأول: سيرة النبي محمد (ﷺ) وأخباره
- الباب الثاني: في القرآن حدوثه وجمعه
- الباب الثالث: دين الاسلام وفرقه ومله ومذاهبه
- الباب الرابع: في ما يجب على المسلمين دينا أن يفعلوه (فيه صفحات بيضاء (٥٩٠ - ٥٩٧).

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٤ سم، ٦٩٧ صفحة، غلاف كرتون.

٢٤٤

سواعي

ترجمه من الرومي الياس ابن مسرة تلميذ ملاتيوس مطران حلب

خط نسخي كنائسي جميل، القرن الثامن عشر.
٢٠ × ١٤ سم، ١٣٣ ورقة، غلاف كرتون سيء.

- مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده، ٢٤ كانون الثاني ١٩٠٩
- مستكمل بعض صفحاته وصلاة النوم الكبيرة بنمط مختلف. فيه نقص بالنهاية.

٢٤٥

فاتحة البيان في أدب الفتيان (مقدمة وثماني رؤوس)

ترجمه من اليونانية المطران صفرونيوس مطران عكا.

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
١٦ × ١١ سم، ٥٥ ورقة، غلاف جلدي أسود سيء.

٢٤٦

من التواريخ الكنايسية.

المؤلف: الخوري مسعد نشو

الخط نسخي بيد ابراهيم بن حنا صروف، الانتهاء من نسخه في ١٨٥١/٩/٥.
٢١ × ١٦ سم، ٦٤٦ صفحة، غلاف كرتون.

- يبتدىء: «الفصل الثاني: من ابتدا تملك قسطنطين الملك المعظم الحسن العبادة أول ملوك المسيحيين الى نهاية المجمع الرابع المسكوني...»
- اهداء من تيودور بربور الى غبطة البطريرك غريغوريوس حداد (١٩٠٥).
- يحمل ختم غبطة البطريرك غريغوريوس حداد (١٩٠٦).

٢٤٧

منهج الصلاح لبغية النجاح

ترجمه من اليونانية غبطة البطريرك الانطاكي كير اثناسيوس

خط نسخي، الفراغ منه في ١٧٦٩/٧/١٠ م
٢٣ × ١٧ سم، ٥٩ ورقة، غلاف جلدي.

- يتألف من ٣٩ فصلاً.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦ م).
- دخل بملك (...) تحريراً في ٢٧ تشرين الثاني ١٨٢١ م
- برسم الخوري ابراهيم يوسف داود كلزلي، ١٨٤٤/٥/١٩ م

٢٤٨

العشاء الرباني

الكتاب الثالث: رسالة مختصرة في عدم زلل باباوات رومية الخاطىء

المؤلف: العالم الفاضل كير افتراتيو ارجنتي

ترجمه من اليونانية الى العربية: القس الفاضل مسعد نشو بمصر، القاهرة عام ١٧٤٠.

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ١١٣ ورقة، غلاف جلد عسلي منقوش

٢٤٩

كتاب صلاة الاغربينية وترتيب افاشين السحرية وخدمة أسرار القداس

المؤلف: يوحنا فم الذهب والقديس باسيليوس

البرويجياسانا

منسوب الى القديس غريغوريوس

خط نسخي.
٢٠ × ١٥ سم، ١٢٥ ورقة، غلاف جلدي منقوش.

(١) عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس ١٨٩٠/١٩٠٦ م
(٢) الورق بحالة سيئة بسبب تعرضه للبلل

٢٥٠

شرح سيرة بعض الاباء المفسرين والمعلمين الماهرين

المؤلف: الراهب كيريو نيكيفورس ثاوطوكي

ترجمه من اليونانية كيريو كير أنتيموس، مطران صور وصيدا، ١٧٩٣

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ٥٠ ورقة، غلاف كرتون.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٥١

قنداق

ترجمه من اليونانية غبطة البطريرك الانطاكي كير سيلبسترس، ١٧٤٤م

خط نسخي والصفحة مقسومة قسمين طولياً مما يدل على نية الناسخ بكتابة النص اليوناني (وهذا موجود في بعض الصفحات)، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ١٨٠ ورقة، غلاف جلدي منقوش

- «اشتريت هذا الكتاب من الخوري جرجس محفوظ ١٣ شباط ١٩٠٢، غريغوريوس»، التوقيع.

٢٥٢
مجموع

١ . مقالة في تصنيف الأمانة وايضاحها

المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي (ينبوع الذهب) الفها عندما سيم كاهناً وقدمها الى ايليا بطريرك اورشليم

٢ . رسائل مختلفة

رسالة مختصرة في /٢٢/ باباً.

ـ رسالة انشأها لما سأله الشيخ أبو السرور الدليس الرقام ان يشرح له شرحاً مختصراً في رأي النصارى في التثليث والتوحيد ـ رسالة أنشأها وأرسلها الى بعض أصدقائه الذين بصيدا من أفاضل المسلمين لما قصده بها ذاك الفقيه ـ مقالة رد بها على بعض شيوخ المسلمين ـ الفرق المتعارفة من النصارى في هذا الزمان.

المؤلف: الأب القديس بولص الانطاكي اسقف مدينة صيدا.

٣ . رسالة مختصرة مشتملة على مذاهب النصارى (ر: ١٨١ البند ١٠)

المؤلف: الشيخ الرئيس عفيف ابن شيخ المكين ابن مومل

٤ . ادآب ورياضات من العالم الرباني الى الجزء الروحاني المضاف الى الجسم الترابي بدقيق الألفاظ والمعاني ومعرفة الشاسع والداني وهو سقراط اليوناني

خط نسخي بيد ميخائيل بن خليل الله ويردي ، انتهى في ١٨٠٨/١١/٢٥.

٢١ × ١٦ سم، ٣٠٢ صفحة، غلاف جلدي منقوش.

---

(١) بالنهاية مرثية شعرية تأليف نقولا نحاس بالفقيد ميخائيل صدقة في ١٨٤٣/١/٣.

(٢) مرثية أخرى للمعلم ناصيف اليازجي تبدأ:

على الدنيا ومن فيها السلام
اذا ذهبت احبتنا الكرام

(٣)مرثية للمعلم ناصيف اليازجي في المرحومة رفقة عبدالله طراد المتوفية في ١٨٤٣/٣/١٤.

(٤)يوم السبت ١٨٤٤/١/١ انتقل بالوفاة والدنا وهبة الله صدقة ودفن بدير البلمند ونقش على ضريحه أشعار من نظم الخواجة نقولا نحاس.

٢٥٣
الأناجيل الأربعة

خط نسخي بيد الخوري شحادة، انتهى في يوم الأربعاء أول أيلول ١٩٦٩ يونانية (١٦٥٧ م).

٢٢ × ١٥ سم، ٢١٩ ورقة، غلاف خشبي مع جلد.

ـ اهداء من أعضاء اللجنة المالية في مدينة حلب الى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩١٠).

٢٥٤
حل الموجز في الطب

المؤلف: الشيخ علايا الدين ابن الحسين القرشي

خط نسخي، انتهى في يوم الاثنين ١١ رجب ١١٣٩ هجرية (١٧٢٧ م).

٢٢ × ١٧ سم، ١٥٢ ورقة، غلاف جلدي.

ـ تملكه جرجس ابراهيم فياض في ربيع الأول ١٢٥١ هجرية (يعادل ١٨٣٥ م).

ـ تملكه حنا ولد نعمة الله الطبيب في غرة ربيع الأول ١٢٤٢ هجرية (يعادل ١٨٢٧ م).

٢٥٥
افخلوجيون

ترجمه من اليونانية الأب ملاتيوس المطران بمدينة حلب في عهد اغناتيوس بطريرك مدينة انطاكية العظمى، ١٦٣٣م

خط نسخي، القرن السابع عشر.

٢١ × ١٥ سم، ٣٥٧ ورقة، غلاف خشب مع جلد بني.

ـ يتألف من ١١٦ رأساً

ـ عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس ١٩٠٦

٢٥٦
مجموع (بحالة سيئة وفيه نواقص كثيرة)

١ . ميامر في تبشير الكلي قدسها والدة الاله مرتمريم

المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب

٢ . مديح للسيدة مرتمريم أم الاله القديسة

٣ . في مديح السيدة مرتمريم

المؤلف: القديس اثاناسيوس

٤ . ميمر في ظهور الاله

المؤلف: القديس غريغوريوس الثاولوغوس

٥ . أقوال في مديح أيوب الصديق

المؤلف: يوحنا الذهبي الفم

٦ . سفر الأمثال (٣)

٧ . رد على اللاتينيين من الكتب المقدسة

٨ . ميامر

المؤلف: القديس مكسيموس المعترف

---

٢١ × ١٧ سم، ٣١٦ صفحة، غلاف جلدي

---

(١) بالنهاية جا باشا الى طرابلس يدعا فتاح باشا وطلب من القلعا مدافع وعمل قرض على أهالي البلد فاتفقت الأهالي مع الرابط الموجود في البلدة من أهالي البلد وطردوا الباشا

(٢)بنهايتها: خلق الولد في ١٨٢٦/١/١١ م

(٣)بالنهاية: كان الابتداء في حزيران ١٧٤٢ م و ١١٥٤ هجري

(٤)بالنهاية: خلقت الأبنة المباركة في تشرين الأول في حلب ١٢١٥ (؟)

٢٥٧
مختصر تواريخ كنايسية مبتدية من ميلاد السيد المسيح (جزء أول) (ر: ٢٤٨)

المؤلف: الخوري مسعد نشو

خط نسخي جيد، القرن التاسع عشر.

٢١ × ١٦ سم، ٢٦٠ صفحة، غلاف كرتون (ر: ٢٤٨)

ـ اهداء من تيودور بربور الى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٥).

ـ عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠/١٩٠٦).

٢٥٨
سلم الفضايل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية، وهو تعليم يوافق مذهب الرهبانية

المؤلف: القديس الانبا يوحنا رييس دير طور سينا

خط نسخي بيد بولس زيات، ١٧٨١ م

٢٢ × ١٦ سم، ٣٦٤ صفحة، غلاف جلدي

ـ بالنهاية: نقل من ناسخه الأب بولس الى الأب انطون داقور (١٨٢٠ م).

ـ انتقل الى ملك القس بطرس سمعان (١٨٢٨ م).

ـ نقل الى ديمتري شحادة (١٨٧٣ م).

٢٥٩
شرح بشارة لوقا، الجزء الرابع من كتاب تثقيف الانسان وتنوير الاذهان، من الأحد الأول بعد عيد الصليب حتى أحد مرفع الجبن.

المؤلف: الشماس ابراهيم الكزما، ١٨٦٨م.

خط نسخي، تم نسخه في غاية شهر أيار ١٨٦٨ م

٢٢ × ١٧ سم، ٣٧٢ صفحة، غلاف كرتون.

٢٦٠
بحث في ابداع الأفلاك والعالم أي في ستة أيام الخليقة وفيه ثمانية فصول.

خط نسخي، القرن التاسع عشر.

٢١ × ١٦ سم، ٢٢ ورقة، غلاف كرتون

٢٦١
كتاب تواريخ ملوك الروم المسيحيين الذين تملكوا بمدينة القسطنطينية في عهد قسطنطين الملك الكبير الى زمان السلطان مراد

المؤلف: الكاهن متى المدعو جبقالا

ترجمه من الرومي أب الاباء البطريرك مكاريوس الحلبي بطريرك انطاكية

خط نسخي بيد رزقالله نصري شوحا من حلب، انتهى في ١٨٦٦/٦/٣.

٢٢ × ١٧ سم، ٢٤٠ (ر: ١٦١)، غلاف جلدي أحمر كرتون.

ـ يحمل ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

ـ دخل بملك ناسخه رزق الله شوحا (١٨٧٥ م).

ـ في بعض الصفحات فراغات وكأنها للرسم.

٢٦٢
الفية ابن مالك مع اعرابها وشرحها

المؤلف: خالد الازهري (٨٨٦ هجري)

بيد ديمتري نقولا شحاده، ١٨٤٤.

٢٢ × ١٧ سم، ٤٥٨ صفحة، غلاف كرتون.

ـ بملك ديمتري شحادة.

٢٦٣
جغرافيا تعليمية وتطبيقية (نسخة عن مطبوع في أثينا، ١٨٥١)

المؤلف: نقولا خوتاركي

خط نسخي بيد الشماس يوسف العقل، تم في ١٤/٣/١٨٦٤.
٢٥ × ٢٠ سم، ١٠٤ اوراق (همايون)، غلاف جلد أسود.

ـ فيه قسمان، عربي ويوناني.
ـ عليه تصحيحات يبدو انها تدقيق لترجمة الناسخ

٢٦٤

نـزهة الخـواطـر في تلخيص زيـج ابن الشاطر، في الفلك والتواريخ ويتألف من اثني عشر فصلاً وستين جدولاً للتحويل ضمن التواريخ (عربي، قبطي، روسي، فارسي، عبري) وجداول الأعياد وظهور الكواكب والقياسات الأرضية.

المؤلف: الشيخ أحمد بن غلام الله ابن أحمد الشهير بالكوم الريشي

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٤ × ١٨ سم، ٥٦ ورقة، غلاف جلد (غير معاصر).

ـ عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس (١٨٩٩).

٢٦٥

أوجاع الإنسان وعلاجاته، كتاب طبي يتألف من ثلاث مقالات، مقسم في ١٩٦ باباً

المؤلف: الطبيب أبو منصور

خط نسخي غليظ بيد نقولا ابن الياس طنوس حوط الطبيب، انتهى في ٢٨ تشرين الأول شرقي ١٢٨٠ م
٢٣ × ٢٠ سم، ٤٢٩ صفحة، غلاف كرتون سيء.

٢٦٦

زيارة البيرو المفتوحة من الاسبان، فيه ذكر لرحلته من بغداد الى البيرو وانتهت عام ١٦٩٣ م؛ وفيه ذكر لتفاصيل وأحداث للبلدان التي مر بها (دمشق، اوروبا، البيرو)

المؤلف: الخوري ايلياس ابن قسيس حنا الموصلي من آل عمون الكلداني

خط نسخي جيد، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ١١٩ ورقة، غلاف جلد.

ـ بالنهاية: ملاحظة عن حدوث زلزال في النمسا وذلك في ١٨ تموز ١٧٥٠.
ـ ملاحظة تملك شكر الله ولد انطون بيطار ١١٩٠ هجرية (١٧٧٧) م
ـ ملاحظة تملك عبد المسيح انطاكي (١٨١٥ م).

٢٦٧

منهاج التوبة مؤلف من /١٣/ فصلاً (١٧٣٣ م)

المؤلف: المطران كير مكسيموس مطران مدينة حلب

خط نسخي، ١٧٣٦.
٢٢ × ١٦ سم، ١٠١ صفحة، غلاف جلد أحمر منقوش.

ـ الصفحة الأخيرة بخط مختلف. ملاحظة: «تمت نساخة هذا الكتاب المبارك نهار الثلثا ربع يوم خلى من شهر كانون الأول من شهور سنة ١٧٣٦ م بيد كاتبه ومالكه القسيس ابراهيم ابن بولص داود بمحروسة حلب وبالله الاستعانة».

٢٦٨

المئة مقالة

مقالات خمس في الأمانة ورد على الاراتقة المخالفين

المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي

خط نسخي بيد نعمة الله ابن الحاج ميخائيل طراد، ١٨٢٥.
٢٢ × ١٧ سم، ٣٧٧ صفحة، غلاف جلد أسود منقوش.

(١) فيها نقص بالنهاية.
(٢) اهداء من اسكندر فرج الله طراد الى غبطة البطريرك غريغوريوس سنة ١٩٢١.

٢٦٩

١. **بهجة المؤمن في السؤالات الشرعية والفلسفية** (وهي مرتبة بشكل اسئلة وأجوبة)
المؤلف: عبدالله ابن الفضل الانطاكي
٢. **كتاب الروضة المقدس**
من الباب التاسع حتى الباب ١٧ وفيه نواقص كثيرة
٣. **الآداب الطوبانية والأمثال الروحانية المستخرجة من كتاب روضة الفريدة وسلوة الوحيد من المعلم للتلميذ**
٤. **كتاب المصابيح وهو مجموع من كلام الحكماء والأنبياء والرسل القديسين**
٥. **مقالة تشمل على معاني نافعة للنفس**
المؤلف: عبدالله ابن الفضل الانطاكي
٦. **أحسن ما قال القديس باسيليوس**
المؤلف: القديس باسيليوس

خط نسخي بيد يوسف الياس خماش، انتهى في الثلثاء ١٣ تموز ٧٢٣١ لأدم (١٧٢٣ م).
٢٢ × ١٨ سم، ٢٠٣ اوراق، غلاف جلد منقوش.

٢٧٠

تاريخ كنائسي

يتألف من سبع مقالات
ترجمه من الايطالية الى العربية القس جرجس طحان

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ١٩٧ ورقة، غلاف جلد أحمر منقوش.

ـ مهدى من ثيودور بربور الى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٥).
ـ عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٧١

مجموع

١. كتاب تفسير الانشاد
المؤلف: القديس غريغوريوس اسقف نيصص
٢. كتاب فرايد العقود وخلاصة النقود بالرد على اليهود
٣. كتاب مسايل غريغوريوس وباسيليوس
٤. فرق النصارى
المؤلف: بولس الراهب اسقف صيدا الانطاكي
٥. مجادلة بولس داود ابن موسى صونسينوس الازمرلي العبراني نسبا والمسيحي مذهباً مخاطباً به أهله وأقرباءه.

خط نسخي بيد موسى جبرايل موسى ميداني، انتهى في حزيران سنة ١٨٢٨
٢٣ × ١٨ سم، ٢٦٢ صفحة، غلاف جلد أسود.

ـ ملاحظة تملك (مشطوبة) بتاريخ حزيران ١٨٧٨.
ـ مكتبة عيسى اسكندر المعلوف (١٩٠٨).

٢٧٢

كتاب الايضاح

المؤلف: الاب القديس انبا صوريس اسقف لاثمونين

ويتألف من: الباب الأول: في تثليث أقانيم الله وتوحيدهم؛ الباب الثاني: في ايضاح السبب في تأنس ابن الله وصلبه؛ الباب الثالث: تفسير كلام من أسفار التوراة وسفر يشوع بن نون وتحقيق المذهب المسيحي؛ الباب الرابع: تفسير الفصح والخروف وتصير الخمر والخبز لحم المسيح ودمه؛ الباب الخامس: بيان القتال الذي يقاتل به الشيطان للمؤمنين وكيف يغلبهم؛ الباب السادس: فضل يوم الأحد المقدس؛ الباب السابع: بيان صوم يومي الأربعا والجمعة؛ الباب الثامن: بيان الصوم ما هو وكيف يكون؛

خط نسخي عادي، منتصف القرن التاسع عشر.
٢٤ × ١٩ سم، ١٧٣ صفحة، غلاف قماشي.

ـ اشترى الكتاب جريس الياس كساب في ١٢/١/١٨٦٩.
ـ اشترى الكتاب نقولا السبط في ١٤/١/١٨٦٩.
ـ اشترى الكتاب خليل برغوت في ٦/١١/١٨٨٣.

٢٧٣

كتاب الدارس (الجزء الثاني) (ر: ١٦٦)

خط نسخي بيد محمد الكواكي، ربيع الثاني ١٣٠٨ هجري (١٨٩٠م).
٢٢ × ١٨ سم، ٣٤٨ صفحة، غلاف جلد.

ـ بآخره استكمال لبعض صفحات بقلم رصاص (خط غبطة البطريرك غريغوريوس).
ـ عليه بطاقة باسم محمد وجيه كيلاني.

٢٧٤

الجواهر الفخرية عن العلة الابثاقية

المؤلف: باسيل فخر

خط نسخي جيد بيد اندراوس الياس ولد خوري ميخائيل استبريان، انتهى في ١٣/تموز/١٨٥٧.
٢٤ × ١٩ سم، ٢٤٨ صفحة، غلاف جلد منقوش.

ـ تقدمة ثيودور بربور الى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٥).
ـ ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٧٥

الحاوي (البندكتي)

المؤلف: الأنبا انتخوس

جمعه ميخائيل صباغ، وترجم جزءاً منه كيرانتيموس مطران صور وصيدا

خط نسخي بيد نقولا يوسف جبارة، انجز في ٢٧/٧/١٨٣٥.
٢٥ × ١٨ سم، ١٤٩ ورقة، غلاف جلدي

- يتألف من ١٣٠ مقالة.
- مهدى من تيودور بربور الى غبطة البطريرك غريغوريوس/١٩٠٥
- عليه ختم البطريرك غريغوريوس/١٩٠٦.

٢٧٦

ميامر، عددها ثلاثون

المؤلف: القديس غريغوريوس الثاولوغس اسقف نازينزو

خط نسخي بيد الخوري يوسف بن جرجس مهنا الحداد، انتهى في شباط ١٨٤٢ م
٢٧ × ٢٠ سم، ٤٧٦ صفحة، غلاف منقوش.

- اهداء من ثيودور بربور الى غبطة البطريرك غريغوريوس.

٢٧٧

عظات

صنّفها كير ايليا ميناتي اسقف كونيكي
ترجمها من الروسية الى العربية كيرثاودوسيوس الدصكالوسي (١٧٦٥م)

خط نسخي بيد الخوري يوسف مهنا الحداد، انتهى في ١٢/١١/١٨٣٧ م
٢٢ × ١٦ سم، ٤٤٩ صفحة، غلاف جلد أسود منقوش،

- تتألف من قسمين: الأول يختص بالصوم، والثاني فيما عدا ذلك

٢٧٨

كتاب سلم الفضايل العالية ودرج المصاعد السامية المنيفة

المؤلف: القديس يوحنا ريس دير طورسينا

خط نسخي، بداية القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٥ سم، ٢٢٣ ورقة، غلاف جلد أسود.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٧٩

خبر الشيخ برلام وابن الملك يواصف.

خط نسخي بيد مخايل جرجس شحادة الصباغ، بداية القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ١٦٧ ورقة، غلاف جلد أسود.

- دخل في ملك كاتبه نقولا يوسف جباره في سنة ١٨٦١. اخذناه منه جامع المحفوظات بثمنه
- بعد نياح المرحوم نقولا جباره دخل في كتب مالكه الخوري الياس أيوب في ١٥/٦/١٨٦٤.
- مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني وأولاده (١٩٠٩).
- ببدايته ملاحظات حول عمل مخطوطات من عام ١٨٦٢ يرجح انها سجل عمل للناسخ نقولا يوسف جباره: خلال عامي ١٨٦٢، ١٨٦٣.

٢٨٠

افخولوجيون

١. القسم الأول حتى الصلاة على الامراة النفساء (للقرن التاسع عشر)
٢. القسم الثاني يبدأ من ترتيب صلاة لتسمية الطفل في اليوم الثامن

خط نسخي، القرن الثامن عشر
٢١ × ١٦ سم، ١٧٤ ورقة، غلاف جلد أسود.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠/١٩٠٦).

٢٨١

دفع الهم

المؤلف: ايليا مطران نصيبين

خط نسخي، القرن السابع عشر.
٢٠ × ١٦ سم، ١٩٨ ورقة، غلاف خشبي وجلد.

- ملاحظة حول العضاد في الأشهر الهجرية بيد عبد المسيح ابن الحاج داوود عام ٧١٧٢ لآدم (١٦٦٤ م).
- نظر فيه: جبرايل ديب نعمه ١٨٢٦ م، يونس موسى عبدالله يونس ١٠٦٤ هجري (١٦٥٤ م)، حنا عبد المسيح انطاكي ١٧٩٩ م، قسطنطين حنا انطاكي ١٩٠٤
- ملكه: الياس مخايل انطاكي، مخايل الياس انطاكي ترجمان طايفة الانكليز بحلب (١٧٤٣) الشماس جرجي مخايل الياس انطاكي (ترجمان الانكليز) ١٧٧٣ م.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦م).

٢٨٢

رسالة في فضيلة العفة عن الجماع

المؤلف: ايليا مطران نصيبين

خط نسخي جيد، القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٦ سم، ٣٠ ورقة، غلاف كرتون.

- تملك الخوري برلام.
- دخل بملك الشماس بو جرده.
- دخل بمكتبة عبد المسيح الانطاكي.

٢٨٣

المجامع المقدسة ونواميس الشريعة المسيحية

خط نسخي رديء، القرن السابع عشر.
٢١ × ١٦ سم، ١٣٥ ورقة، غلاف جلدي.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).
- فيه نقص بالبداية والوسط والنهاية.

٢٨٤

افخولوجيون، (١٧ رأساً)

ترجمه من اليونانية الى العربية المطران ملاتيوس

خط نسخي.
٢٣ × ١٨ سم، الورق متآكل وملتصق، غلاف جلدي.

- بالنهاية: «نجز الافخولوجيون المبارك بعون الله ورشده نهار الجمعة في ٢٢/٥/٧١٤٨ لآدم (١٦٤٠ م) الموافق ١٠/صفر/١٠٥٠ هجري بيد سابا مطران صور وصيدا من نسخة قديمة اخراج المرحوم افتيموس البطريرك الانطاكي من اللغة الرومية الى العربية».

٢٨٥

شرح الانموذج في النحو

المؤلف: محمد عبد الغني الاردبيلي

خط نسخي، انتهى في أواخر شهر شعبان عام ١١٠٧ هجري (١٦٩٦ م).
٢٢ × ١٥ سم، ٩٠ ورقة، غلاف كرتون (سيء).

- انضّم الى مكتبة عبد المسيح الانطاكي (ترجمان الانكليز)، ١٧٦٣ م.
- تملكه صالح بن محمد الليفي الحلبي الحنفي، ٢٤ جمادى الثاني ١١٥٧ هجري.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٨٦

افخولوجيون

ترجمه من اليونانية الى العربية المطران ملاتيوس مطران حلب (١٦٣٣م)

خط نسخي بيد طراد ابن جرجس عازار، ١٠٥٠ هجري (١٦٤٠ م).
٢٠ × ١٦ سم، ٣٥٩ ورقة، غلاف جلد بني منقوش.

٢٨٧

الصحيفة العبقرية في الأصول المنطقية

(مقدمة في الفلسفة، ثلاثة أقسام يشتمل كل منها على أبواب وفصول)
المؤلف: القس يواكيم (١٧٥٤ م)

خط نسخي منسق، انتهى في ١٥/٧/١٨٦٧ م.
٢١ × ١٥ سم، ٢٤٤ صفحة، غلاف جلد أسود منقوش.

- من مكتبة ثيودوري كيرلس الانطاكي بحلب.
- مهدى من ثيودوري الانطاكي الى غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩١٠م).

٢٨٨

كتاب البرهان في تثبيت الايمان، يتألف من ٢٨ باباً

المؤلف: القديس صفرونيوس
ترجمة الشماس عبدالله ابن الفضل ابن عبدالله المطران الانطاكي.

خط نسخي بيد الياس بن فخر الشهير بابن الفخر الطرابلسي، انتهى في ٢٤/١٢/١٦٩٦.
٢١ × ١٥ سم، ١٤٢ صفحة، غلاف جلد بني منقوش.

- مكتبة عبد المسيح الانطاكي
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس ١٩٠٦.
- نظر فيه اسكندر بن قسطنطين الانطاكي (١٨٩٤ م).

٢٨٩

كتاب تفسير خدمة القداس الالهي

المجموع من تفاسير كثيرة مجموعة من أقوال الآباء القديسين في تفسير خدمة القداس الالهي وتفسير حلل الكهنوت والستورة وساير الات القداس واحدة واحدة باسرها
ترجمه غبطة البطريرك مكاريوس البطريرك الانطاكي

خط نسخي، القرن الثامن عشر، ٢١ × ١٧ سم، ١٤٩ ورقة، غلاف خشبي وجلد بني

- بنهايته ملاحظة ناقصة: «اعلم باني لم كنت في بلاد الغربة ثاني دفعة في تاريخه أعلاه التي لم تكن باختيارنا ولا بارادتنا فلكن من الضرورة وكثرة الديون والفوايد التي كانت على الكرسي الانطاكي فكنت اجتهد حتى لا امكث بطال وأخرج من الكتب الرومية التي ليست هي موجودة وأخرجت عشرة كتب في هذه...» والباقي ناقص.
- دخل في سلك ملك نقولا ولد الياس فخر ترجمان طايفة الانكليز بحلب وقد اشتراه من بولص ابن فرح ابن حنانيا ابن الشماس بولص ابن البطريرك كير مكاريوس المعروف بابن الزعيم في شهر نيسان سنة ١٧٣٤ م، الموافق سنة ١١٤٦ هجري
- مكتبة عبد المسيح الانطاكي.
- يحمل ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٢٩٠

مجموع

١ . ميمر يقرأ يوم عيد الميلاد ليوحنا فم الذهب
٢ . سيرة مار يوحنا المعمدان
٣ . سيرة القديس ديونيسوس
٤ . خبر كنايسي (بنهايته ناقص)
٥ . مقالة في الأمانة مؤلف من أسئلة وأجوبة (نقص بدايته)
٦ . خبر ثلاثة قديسين: ثاوفيلس، سرجيوس، افجانيوس.
٧ . مخاطبة الباري تعالى لموسى الكليم على الجبل المقدس سينا
٨ . عظات هي: العظة الثانية عشرة تتضمن الحث على الصدقة؛ العظة السابعة وعشرون مرتبة على قوله: انسان كان له ابنان؛ العظة الخامسة تتضمن الحث على الصدقة؛
٩ . أخبار الرسل بطرس وبولس ودخولهم الى مدينة رومية
١٠ . قصة القديس فيلبس
١١ . قصة القديسين الأربعين شاهد الذي استشهدوا في بحيرة سبسطية

خط نسخي بيد الشماس يوسف ابن العوض ابن الحاج يوسف ابن الحاج بطرس، انتهى في ٧/٣/٧١٧٧ لآدم (١٦٦٩ م).
٢٠ × ١٦ سم ١٣٤ ورقة معرضة للبلل، غلاف كرتون.

- قرأ فيه (......) في عام ١١٣٥ هجري (١٧٢٣ م).
- قرأ فيه جرجس ولد المرحوم لطفي مرقص في ١٥/٧/١٧٩٣ م

٢٩١

مجموع

١ . ايضاح السبب في تأنس ابن الله وصلبه والآمه
٢ . تفسير كلام من كلام التوراة
٣ . ايضاح تفسير الفصح والخروف وتصيير الخبز والخمر لحم المسيح ودمه
٤ . بيان القتال الذي نقاتل به الشياطين وكيف يغلبوهم
٥ . سبب صوم الأربعاء والجمعة
٦ . ما هو الصوم وكيف ينبغي أن يكون
٧ . الكقلس المبارك لمدة ٤٦٦ سنة بدءاً من ٦٩٠١ لآدم ٧٣٦٧ لآدم

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٠ × ١٦ سم، ١٧٧ ورقة بحالة سيئة ومعرّضة للبلل، بدون غلاف.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠ - ١٩٠٦).
- ملاحظة تملك لانطون الدبغي ١١٣٧؟

٢٩٢

صلوة الاغربنيات وترتيب افاشين السحريات

ترجمه المطران ملاتيوس مطران حلب (١٦١٢ م)

خط نسخي عربي ويوناني، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٥ سم، ٧٠ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالوسط، معرّض للبلل.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠ - ١٩٠٦)
- «كان انقال الراعي الصالح الخوري عبدالله قازان في ١٩/١٢/١٨٤٩ م».

٢٩٣

سلك الجوامر ونشر الزوامر

المؤلف: الإمام أبو القاسم محمود بن أحمد بن الحسن الفارابي

خط نسخي عادي، القرن السابع عشر.
١٨ × ١٥ سم، متآكل، بدون غلاف.

مالكه ديمتري نقولا شحاده، اشتراه بالقسطنطينية في ١٧/١٠/١٨٥٩.

٢٩٤

سيفاً قاطعاً (٣٨ رأساً)

المؤلف: المعلم الفاضل مكسيموس اسقف جزيرة مورة

خط نسخي سيء، القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٥ سم، ١٥٥ ورقة، غلاف كرتون.

٢٩٥

جداول تاريخية «احتساب الدور»

١ . معرفة حساب الكقلس، ومعرفة اخراج الفصح...
٢ . حساب الغالب والمغلوب والطالب والمطلوب من حكمة أرسطو طاليس
٣ . الأبراج
٤ . باب معرفة البقطي «للسنين الشمسية والقمرية».
٥ . الحساب للشيخ عبد العزيز الاشتهي
٦ . كيكلس القمر والشمس والأعياد ودخول التريودي من سنة ٦٩١٧ لآدم حتى ٧٤٤٨ لآدم
٧ . فصول في المواريث (غير موجود سوى العنوان والباقي ناقص)

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٥ سم، ١٤٥ ورقة (فيه تآكل)، غلاف جلد أسود سيء

- تملكه المعلم جرجس سمعان كليلة ١٦/١/١٧٦٠ م

٢٩٦

المحبة الشريفة في الوصايا الالهية

المؤلف: القديس مكسيمس

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٦ سم، ١٤٠ ورقة، غلاف جلد.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).
- مكتبة عبد المسيح الانطاكي.
- قرأه اسكندر قسطنطين انطاكي بحلب في ٢٦/٣/١٨٩٧.

٢٩٧

أناشيد ومحاضرات قيلت لسيادة المطران ملاتيوس مطران اللاذقية

خط نسخي جيد، نهاية القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ٣٣ ورقة، غلاف جلدي.

٢٩٨

مجموع:

١ . رسالة الأب كير يوسف اسقف متونيس جواباً لصحيفة الحبيب النسيب كير مرقس مطران أفسس التي لخص فيها عن كيفية رأيه في المجمع الفلورنتيني المقدس.
٢ . صورة الرسالة التي انفدها حضرة الأب السيد كيريو كير جرمانوس آدم مطران مدينة حلب المحترم. وقد أرسلت الى نعمة الله جرجس ريال في مدينة حلب المحمية وهي الايضاح الأول فيها يخص يوحنا مارون وأصول الطايفة المارونية

خط نسخي، انتهى في ٢٨/٦/١٧٩٠.
٢٢ × ١٥ سم، ١٤٨ ورقة، غلاف جلد أسود.

- حاشية بجانب العنوان بخط مختلف «تنبيه! فليعلم كل واقف على هذه الكراسة ان انتسابها الى السيد كيريوكير جرمانس فهو باطل ولا أصل له بالكلية بل هي مرسلة من القس يوحنا عجيمي الى الياس عبده بحلب».
- برسم نعمة الله جرجس ريال.
- نظر بهذا الكتاب اسكندر قسطنطين الانطاكي (١٨٩٤ م).

٢٩٩

تاريخ كنايس وقوانين للمجامع

خط نسخي، القرن التاسع عشر، ٢١ × ١٦ سم، ١٩٣ ورقة، بلا غلاف.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٣٠٠
تفسير خدمة القداس الالهي
خط نسخي سيء، القرن الثامن عشر.
٢٤ × ١٦ سم، ١٥٣ ورقة، غلاف جلد خشبي (سيء).

- بالبداية فهرس للمخطوط آخر وترجمة للسيدة العذراء.

٣٠١
بعض أجزاء من التوراة مترجمة عن النسخة القبطية
خط نسخي غليظ، القرن السابع عشر.
٢٨ × ١٨ سم، غلاف كرتون

- ملاحظة بيد ديمتري شحاده (١٨٦٣ م) حول تملك المخطوط.

٣٠٢
افخولوجيون
ترجمه من اليونانية الى العربية المطران ملاتيوس مطران حلب (١٦٣٣م)

خط نسخي جيد، القرن السابع عشر.
١٩ × ١٥ سم، غلاف جلدي

- ملاحظات متآكلة واضح التاريخ فقط وهي: (٧١٥٨ لآدم = ١٦٥٠ م، مطران طرابلس ٧٣٠٧ لآدم = ١٧٩٩ م)
- أطلع عليه نسيم ولد نعمه (١٨٤٧ م).

٣٠٣
كتاب نظم الجوهر - مدخل صوم النصارى
بطرك الاسكندرية سعيد بن بطريق المتطبب

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٧ × ١٩ سم، ١٩٠ ورقة (متآكل ومبلل)، بدون غلاف

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠ - ١٩٠٦)

٣٠٣
كتاب نظم الجوهر - مدخل صوم النصارى
وضعه بطرك الاسكندرية سعيد ابن بطريق المتطبب

خط نسخي، القرن السابع عشر.
١٨ × ١٤ سم، ١٥ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالنهاية.

٣٠٤
قنداق
ترجمه ملاتيوس مطران حلب

خط نسخي عربي وسرياني بيد الخوري يواصف بن نعمه من قرية قارا، انتهى يوم الجمعة ١٦/٧/٧١٣٨ لآدم (١٦٣٠ م)
٢١ × ١٦ سم، ١٤٥ ورقة، غلاف جلدي.

- فيه جدول كقلس الفصح (بالنهاية).
- مهدى من الارشمندريت نقولا أبو حيدر.

٣٠٥
قنداق
ترجمه ملاتيوس مطران حلب

خط نسخي عربي وسرياني، القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٦ سم، غلاف سيء

- الورق مبلل متآكل.

٣٠٦
صحة دستور الايمان
المؤلف: القديس انساطاسيوس السينائي

خط نسخي بيد عيسى ديمتري بلاطي، انتهى يوم الجمعة ٢٨/٣/١٧٥٨ م.
٢٤ × ١٨ سم، ١٨٦ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية.
- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس/ ١٨٩٠ - ١٩٠٦/

٣٠٧
المزامير
خط غليظ، القرن الثامن عشر.
١٨ × ١٤ سم، ١٢١ ورقة، بدون غلاف.

- الأصل بالسرياني وعليه ترجمة عربية

٣٠٨
تفسير أناجيل الآلام
خط نسخي عادي، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ٩٠ ورقة، بدون غلاف.

- مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده (١٥/ت١/١٩٠٠).

٣٠٩
افخولوجي
- قوانين يوحنا الشماس تلميذ القديس باسيليوس
- مسائل من كتاب الطب الروحاني

خط نسخي عادي، القرن السابع عشر.
٢١ × ١٧ سم، ٢٠٠ ورقة (معرضة للبلل)، بدون غلاف

٣١٠
انتولوجيون
خط نسخي بيد الياس جرجس صايغ، انتهى ٢٠/١/١٧٩٠ م.
٣٢ × ٢٤ سم، ٥٠٨ صفحات، غلاف جلد أسود

- مهدى من تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الاورثوذكسية بدمشق (١٢/٦/١٩٥٧).
- يحمل ختم الايكونومس كيرللس الانطاكي، حلب.

٣١١
القوانين المقدسة (قبطي)
خط نسخي بيد الشماس اسحق ابن عبد المسيح، ٢٠ من شهر ابيب سنة ١٠٢٣ للشهداء (١٣٠٦ م).
٢٥ × ٢٠ سم، غلاف خشبي

٣١٢
سفر يشوع ابن سيراخ
خط نسخي بيد جرجي ابن يوسف خردق، انتهى في تموز ١٨٦٥ م
٢٢ × ١٦ سم، غلاف كرتون.

٣١٣
تاريخ عربي
خط نسخي سيء، القرن الثامن عشر.
١٦ × ١٢ سم، بدون غلاف

٣١٤
شرح سيرة بعض الآبا المفسرين والمعلمين
ترجمه الى العربية كيرانتيمس مطران صيدا وصور

خط نسخي، القرن التاسع عشر. ٢٢ × ١٦ سم، ٩١ صفحة، غلاف كرتون.

٣١٥
مختصر العلم اللاهوتي
المؤلف: الاسقف يوحنا كلاوديوس فيرترو

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٨ سم، ١٦٠ ورقة، بدون غلاف.

٣١٦
اراميس نياح السيدة والدة الاله
خط نسخي بيد الياس جبرابيل عيسى الياس، انتهى في ١٠/٤/١٨٣١ م.
٢٢ × ١٦ سم، ١٢ ورقة، غلاف ورقي.

- حاشية بيد مطران طرابلس (٢٠/١٠/١٨٣٤ م).

٣١٧
أنتيولوجيون
خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ١٥٤ ورقة، غلاف جلدي.

- ملاحظة تملك موسى خليل من حاصبيا.

٣١٨
القوانين المقدسة، وقوانين الميراث
خط نسخي، القرن السابع عشر.
١٧ × ١٣ سم، بدون غلاف.

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).

٣١٩

عقود الجواهر من الصرف (لغة)

كتاب الوسيلة في صناعة الهوائي (حساب)

تمّت كتابتها في القدس بيد سيد أدريس بن إسحاق بن أدريسي في مدرسة التنكزية سنة ٩٥٩ هجري (١٥٥٢ م)

ملحة الاعراب (لغة)

المؤلف: الشيخ الإمام الحريري

شرح الألفاظ الأجرومية في أصول العربية

المؤلف: الشيخ خالد الأزهري

كتاب تحفة الواعظ

تصنيف الإمام أبو الفرج عبدالله بن علي بن محمد الجوزي

١٩ × ١٥ سم، ١٩٣ ورقة، غلاف كرتون.

- مكتبة ديمتري شحاده ١٨٤٥.
- حاشية تملك جرجس صباغ ١٧٦٥ - ديمتري شحادة ١٨٤٥

٣٢٠

زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام

المؤلف: الشيخ عمر بن إبراهيم الأنصاري الأوسي

خط نسخي، تمّ في مستهل رجب هجري ٧٣٧ (١٣٣٧ م).
٢٦ × ١٨ سم، ٢١٩ ورقة، غلاف جلد بني.

- عليه حواشي بتاريخ ١٧٠٥ م و١٨٧٢ م.

٣٢١

عظات يواصف كرنيليوس

ترجمة كير أنتيموس مطران صيدا وصور

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٥ سم، ١٠ ورقات، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية.

٣٢٢

الرؤوس الاثني عشر قالها كيرللس رئيس أساقفة الإسكندرية في أفسس لما طلب منه المجمع المقدس تفسير الرؤوس عينها بأكثر إيضاح

خط نسخي، نهاية القرن التاسع عشر.
٢٥ × ٢٠ سم، ٥ ورقات، بدون غلاف.

- فيه نقص بالنهاية.

٣٢٣

البيانات الخاصة بهزيمة نابوليون وبيان لدخول الملك لويس الثامن عشر إلى مدينة باريس

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٣ × ٨ سم، ٨ ورقات، بدون غلاف.

٣٢٤

شرح لفصول من الكتاب المقدس

المؤلف: كير جراسيموس بطريرك الإسكندرية

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٣ × ١٨ سم، ١٢ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالنهاية.

٣٢٥

تقرير عن الأحداث الواقعة في حلب عام ١٨٥١ م جواباً لما نشر في مجلة لابرس في باريس

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ٢٤ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالوسط.

٣٢٦

رسالة القديس ديونيسيوس الى القديس ثيموتاوس

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ١٩ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية.

٣٢٧

ميامر للقديس مار إسحق أسقف نينوى على الزهد في معيشة الدنيا

خط نسخي لأكثر من ناسخ، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٥ سم، ١٠ أوراق، بدون غلاف

- يبدأ الترقيم للمخطوط بالصفحة ٣٥٨ - ٣٧٥.
- عليه حواشي تملك الخوري حنانيا حمصي (١٨٣٦).
- تملك ديمتري موسى شاتيلا (١٨٣٦).

٣٢٨

طبيعة القاعدة اللاهوتية ولزوميتها وأصوليتها

خط نسخي غليظ، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ٥٢ صفحة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالنهاية بعد بحث الأسفار المقدسة.

٣٢٩

الأمانة بكشف الآراء المستقيمة من الاراتقة

خط نسخي، عام ١٨٣٤.
١٧ × ١١ سم، ١٤ ورقة، بدون غلاف.

٣٣٠

تفسير لسفر التكوين

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ٢٠ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص: يبدأ بالرقم ١٠٤ وينتهي بالرقم ١٣٤.

٣٣١

تريوديون

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٦ × ٢٥ سم، ١١٠ أوراق، غلاف سيء.

- الأوراق مفككة وبحالة سيئة.

٣٣٢

الفضائل العقلية

خط نسخي جيد، القرن الثامن عشر.
٢٧ × ٢٠ سم، ١١٨ ورقة، بدون غلاف.

- يوجد تصحيح واستكمال للمخطوط الأصلي بخط مختلف.

٣٣٣

شعر

خط نسخي، القرن الرابع عشر.
٣٠ × ٢٠ سم، ٤٠ ورقة، بدون غلاف.

٣٣٤

فقه اللغة العربية واعرابها

خط نسخي، القرن السابع عشر.
١٨ × ١٤ سم، ٢٩٠ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٣٣٥

سحر البلاغة وسر البلاغة

المؤلف: أبو منصور الثعالبي

خط نسخي سيء، القرن السادس عشر.
٢١ × ١٦ سم، ٣٤٣ صفحة، بدون غلاف.

- (ص ٧٨، ٣٤٣) يحمل ختم القس أنطون بولاد «١٨٢٢ م».
- عليه حواشي بخط مختلف وغليظ.
- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٣٣٦

كتاب سحر وتعاويز

خط نسخي، القرن الخامس عشر.
٢٤ × ١٩ سم، ١٥ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٣٣٧

حدود لامور شتا مقتضبة من قول الآبا السعدا الابرار كاكليمس ومن يجري مجراه ومأخوذة حسب تقليد البيعة الجامعة الرسولية

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٦ سم، ١١ ورقة، بدون غلاف.

٣٣٨

وصف أحداث صلب السيد المسيح

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٤ × ١٦ سم، ١٠ أوراق معرّضة للبلل، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٣٣٩

شعر

في التوبة ومكر العالم؛ في شرف مريم البتول (١٧١٨ م)؛ وصف لأحداث مذبحة طرابلس؛ مديح السيد المسيح (١٦٩٠ م)؛

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٣ × ١٧ سم، ٨ أوراق، بدون غلاف.

٣٤٠

المجادلة المعروفة بين الراهب جرجي السمعاني وثلاثة شيوخ

خط نسخي غليظ، القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٥ سم، ١٢ ورقة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٣٤١

حكم منتقاة من بعض أقوال الحكما المنتقاة

بيان اختلاف المؤرخين؛ صك بيع دار؛ صك دين؛ جدول بابتداء الدولة الإسلامية بعد النبي محمد وحتى عهد السلطان عبد الحميد؛
شرح مختصر يوضح فيه مدة سنين ساير الخلفاء الإسلام

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
١٩ × ١٥ سم، ١٠ أوراق، بدون غلاف.

- في ١٢ ربيع الأول ١١٧٨ هجري = ١٧٦٥ م عن حدوث زلزلة.

٣٤٢

الدارس ج: ١
المؤلف: محي الدين أبو المفاخر

خط نسخي بيد عمر حقي ابن الشيخ محمد أمين الشطي الحنبلي، ١٣٢٨ هجري (١٩١٠ م).
٢٧ × ١٨ سم، ٥٣٦ صفحة (ر: ٢٧٣) (ر: ١٦٦)؛ بدون غلاف.

- من تركة اسكندر البارودي (١٩٢٥ م).

٣٤٣

وصف البطاركة فوتيوس واغناطيوس

(جزء من كتاب أصلي حول التاريخ الكنسي)

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ٢٣ ورقة، بدون غلاف.

٣٤٤

بستان الحكما والأدبا

من أقوال الفلاسفة والحكما

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٠ × ١٢ سم، ١٩٩٢ صفحة (همايون)، بدون غلاف.

٣٤٥

عظة في لزوم الصلاة وكيفيتها

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٤ × ٢٠ سم، ٨ أوراق، بدون غلاف.

٣٤٦

أنتولوجيون

خط رقعي، القرن الثامن عشر.
١٦ × ١٢ سم، ٤٠٠ ورقة، غلاف كرتون (سيء).

- يحمل ختم غبطة البطريرك ملاتيوس (١٨٩٩).

٣٤٧

إيضاح العقيدة الأورثوذكسية على شكل أسئلة وأجوبة

خط نسخي غليظ، القرن التاسع عشر.
٢٧ × ٢١ سم، ٦٦ ورقة، بدون غلاف.

٣٤٨

التبر المكنوز لمنفعة الكاروز

مرتب على شكل قاموس هجائي في كافة المواضيع

خط نسخي، القرن التاسع عشر. ٢٣ × ١٨ سم، ٢٣٩ صفحة (همايون)، غلاف كرتون.

- عليه ختم جمعية القديس يوحنا الدمشقي.
- أوقفه جرجي عشي إلى جمعية يوحنا الدمشقي.

٣٤٩

لاوية العجم
المؤلف: الطغرائي

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
١٨ × ١١ سم، ١٦ ورقة، بدون غلاف.

٣٥٠

رسالة مختصرة في الكرة وفي علم الفلك

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
١٧ × ١١ سم، ٨ أوراق، بدون غلاف.

- يحمل ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٩٠٦).
- فيه نقص بالنهاية.

٣٥١

١ - أجلى البينات في وجوب الأيقونات
٢ - علم الوعظ وأساسه ومقصده وأنواعه
٣ - علم الكيمياء الغير العضوية أو الكيمياء المعدنية
٤ - الفلسفة العقلية وعلم النفس

١ - المؤلف: الشماس أثناسيوس كليلة البلمند ١٣ نيسان ١٩٠٤.

٢٠ × ١٦ سم، ٢٦٣ صفحة، غلاف كرتون.

- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الأرثوذكسية.

٣٥٢

مجادلة مختصرة دينية، في خمسة فصول
المؤلف: المطران جبرائيل فرحات الحلبي الماروني

خط نسخي جميل بيد الخوري ميخائيل قمر، ١٨٩٤ م
٢٩ × ٢١ سم، ٣٢ صفحة، بدون غلاف.

- مكتبة ديمتري شحاده.

٣٥٣

فاتحة البيان في أدب الفتيان

ترجمه من اليونانية إلى العربية المطران صفرونيوس مطران عكا

خط نسخي غليظ بيد يوسف قسطنطين ملوك، انتهى في ١٨٥٢/٢/١٢ م
١٦ × ١١ سم، ٥٨ ورقة، غلاف جلد.

٣٥٤

تاريخ كنسي

خط نسخي سيء، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٨ سم، ١٥٥ ورقة، بدون غلاف.

- الورق ممزّق بسبب الاستخدام والتجليد السيء.

٣٥٥

١ ـ الفضائل المعينة على دفع الهم

مما صنفه جالينوس الحكيم ويعقوب ابن إسحاق الكندي وغيرهما من العلماء

٢ ـ قصة حيقار

٣ ـ نشائد روحانية

٤ ـ قصة موسى

كتب بيد الياس نقولا اليازجي، انتهى في ١٨٦٠/٢/٧، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٧ سم، غلاف كرتون.

ـ يحمل ختم جمعية القديس غريغوريوس الأرثوذكسية.
ـ مكتوب على نوعين من الورق.

٣٥٦

سنكسار طقسي

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٣٠ × ٢٠ سم، ٢٣٦ ورقة، بدون غلاف.

ـ فيه نقص بالبداية والنهاية.
ـ الأوراق بحالة سيئة نتيجة الاستخدام والتجليد.

٣٥٧

كتاب الناموس المقدس الجامع قوانين الرسل القديسين

خط نسخي جيد، القرن التاسع عشر.
٣٨ × ٢٥ سم، ١٩٢ صفحة، بدون غلاف.

ـ غير مستكمل بالنهاية.

٣٥٨

إنشاء المكاتيب، باللغة العثمانية

خط تعليق، القرن التاسع عشر.
٣٠ × ١١ سم، ٩٠ ورقة، بدون غلاف.

ـ مكتبة ديمتري شحاده.

٣٥٩

كتاب صلوات

خط نسخي، ١٨٠٧ م
١١ × ٩ سم، ٣٢٦ صفحة، غلاف جلدي منقوش.

٣٦٠

ماهية الحقوق الكنائسية

القوانين الأدبية التي وضعت ابتداء انتشار البيعة المقدسة ثم سرد الشرائع الكنائسية المدنية الواجب على كل كاهن أورثوذكسي أن يستعملها في أعماله الرعائية

خط نسخي منمّق بقلم الشماس أثناسيوس كليلة، انتهى في البلمند ١٩٠٤.
٢٠ × ١٥ سم، ٢٢١ صفحة، غلاف كرتون.

ـ يحمل ختم جمعية القديس غريغوريوس الأرثوذكسية.

٣٦١

مواعظ وأخبار قديسين

خط نسخي جيد، القرن الثامن عشر.
٢٠ × ١٤ سم، ٢١٨ ورقة، غلاف جلد.

ـ مهدى من ميخائيل الطبجي إلى الأب أيوب سميا عام ١٩٤٠.
ـ ناقص الأول والأخير.

٣٦٢

تراجيم الأعياد (الجزء الأول)

المؤلف: الأب القديسي الجاثليق مار إليا الثالث المعروف بابن الحديثي

شرح الياسمينية في علم الجبر والمقابلة

المؤلف: العالم محمد بدر الدين المارديني

خط نسخي بيد وديع كليلة، انتهى في ١٩٠١/٣/٢٧.
٢٠ × ١٥ سم، ١١٨ صفحة، غلاف كرتون.

ـ عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الأرثوذكسية.

٣٦٣

عظة في امتناعهم عن السحر والمنجمين والعرّافين وقت المصايب والتجائهم إلى رؤسا الكهنة والكهنة

سؤال اللاتين عن نار المطهر

البدع التي أحدثها اللاتينيون

البوق الإنجيلي

الزمان الذي يظهر الحبر الروماني معاند المسيح الحقيقي

مقالة الأمانة للقديس يوحنا الدمشقي

الأيقونات

خط نسخي بيد حبيب متري هواويني، انتهى في أيلول ١٨٨٦ م
٢٨ × ١٩ سم، ٩٠ صفحة (همايون)، غلاف كرتون.

ـ عليه ختم جمعية القديس يوحنا الدمشقي الأرثوذكسية.

٣٦٤

كتاب خلاص الخطأة

خط نسخي غليظ، القرن الثامن عشر.
١٦ × ١١ سم، ١٩٠ ورقة، غلاف جلد منقوش.

ـ مكتبة عيسى اسكندر المعلوف (١٩٠٨).

٣٦٥

تفسير المزامير حسب أقوال أقطاب اللاهوتيين القديسين باللغة اليونانية

٣٠ × ٢٠ سم، بدون غلاف.

ـ من كتب كير سيلبسترس البطريرك الأنطاكي أوقفه عام ١٧٤٨ م.
ـ الورق متآكل وملتصق.

٣٦٦

كتاب في ذكر الموت وشر الخطية العرضية والعذابات الجهنّمية

خط نسخي غليظ، القرن الثامن عشر.
٢٣ × ١٨ سم، ١٠٣ اوراق، بدون غلاف.

ـ غير مستكمل بالنهاية.

٣٦٧

كتاب ملتقط الجوهر النفيس

فيما ينبغي تركه ويجب استعماله للرئيس، مما ألفه الآباء الروحانيين مؤلف من ٦٤ فصلاً في سبعة أبواب

خط نسخي، نهاية القرن التاسع عشر.
٣٠ × ٢٠ سم، ٤٨ صفحة، بدون غلاف.

ـ غير مستكمل بالنهاية.

٣٦٨

دحض الآراء الفاسدة في الدين

المؤلف: عبد المسيح ابن ميخائيل الأنطاكي

خط نسخي غليظ (ربما بخط يد مؤلفه)، نهاية القرن الثامن عشر.
٣٤ × ٢٤ سم، ٩٢ ورقة، بدون غلاف.

ـ فيه نقص بالنهاية.

٣٦٩

عظات دينية

ـ يبدأ بالعظة الرابعة عشرة: «أن نمتلك كل حين ذكر خطايانا وأن نتضرع إلى الله من أجلها وفي محاكمتنا بعد الموت».
ـ وينتهي بالعظة الثالثة والثمانين «حينئذٍ جاا يسوع معهم إلى قرية يقال لها الجسمانية وقال لتلاميذه اجلسوا ها هنا إلى أن أمضي إلى هناك فأصلّي».

خط نسخي غليظ، القرن الخامس عشر.
٣٨ × ٢٥ سم، غلاف كرتون.

ـ بالبداية «قد اعتني بتجليد هذا الكتاب الشريف جرجس ديمتري صيدح في ١٨٦٢/٧/٢٧ م».
ـ فيه نقص بالبداية والنهاية.

٣٧٠

حاشية الصبان في شرح الأشموني على الفية ابن مالك

المؤلف: الصبان

خط نسخي غليظ بيد محمد الامبيهي المخللاتي، ذو القعدة سنة ١٢٦٢ هجري (١٨٤٦ م).
٢٤ × ١٦ سم، ٤٩ ملزمة، غلاف جلدي منفصل.

- الورق متآكل.

٣٧١

مجموعات شعرية

جمعها فضل الله ابن محب الله ابن محب الدين

خط نسخي جميل ومنمق، ١٧٦٠ م
٢١ × ١٣ سم، غلاف جلد.

- مكتبة ديمتري شحاده.

٣٧٢

عظات للصيام الكبير المقدس ولأعياد أخرى

صنفها كير إيليا ميناتي
ترجمها من الرومية إلى العربية كيرتاودوسيوس الدسكالوس (١٧٦٥) م

خط نسخي بيد نقولا إبراهيم الميداني المعروف بصالومي، أنجز في ١٨١٢/٣/٢ م
٢٢ × ١٦ سم، ٥٩٢ صفحة، غلاف جلد.

- ملاحظات ولادة أطفال بنهاية المخطوط بدءاً من عام ١٨٣٦ وحتى ١٨٥٧ م.

٣٧٣

دافع الهم

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
١٥ × ١٠ سم، غلاف جلد.

- فيه نقص بالبداية.

٣٧٤

شرح تحرير تنقيح اللباب

المؤلف: الإمام زكريا الأنصاري الشافعي

خط نسخي، القرن السابع عشر.
٢١ × ١٧ سم، ٣٣٧ صفحة، غلاف جلدي منفصل.

٣٧٥

جواب الياس فخر على ابن زاخر حول غبطة البطريرك أثناسيوس

المؤلف: الياس فخر

خط نسخي جميل، القرن التاسع عشر
٢١ × ١٦ سم، ٤١ صفحة، غلاف ورقي.

- الورق متآكل.

٣٧٦

المایة مقالة في قدم وجود الباري

المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي

رسالة مختصرة

المؤلف: القديس بولص الأنطاكي أسقف مدينة صيدا

خط نسخي بيد موسى نقولا إبراهيم كرجيه، انتهى في يوم السبت آخر حزيران ١٧٦٧ م
٢٢ × ١٦ سم، غلاف جلد.

- اشتراه يوسف ميخائيل جباره.
- اشتراه قسطنطين مخايل ملوك من جرجس جباره (١٨٤٧ م).

٣٧٧

رسوم لأشكال إنسانية مزيجة بالحيوانات

مع شروح باللغة العربية والإيطالية

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٣٢ × ٢٢ سم، ١٦ ورقة، غلاف كرتون.

- بالنهاية يوجد رسم تخطيطي لكنيسة.
- عليه ختم وملاحظة تملك باسم أنطوني البويني الأورشليمي.

٣٧٨

كتاب القوانين المقدسة

خط نسخي، القرن السادس عشر
٢٩ × ٢١ سم، غلاف جلد أسود.

- بالبداية «حرر النظر في هذا الناموس المقدس كيرللس البطريرك الأنطاكي وسائر المشرق ابن الدباس في اليوم الأول من شهر حزيران سنة ستة وعشرين وألف الموافق سبعة وعشرين وألف (١٦١٧ م). «التوقيع باليونانية».
- تذكره بيد ملاتيوس مطران طرابلس ٧١٦٠ لآدم (١٦٥٢ م).
- اعتنى بتجليده كير صفرونيوس مطران طرابلس ١٨٦٦ م.
- بالنهاية: ملاحظة بيد كير يواكيم مطران طرابلس ٧١٣٦ لآدم ١٦٢٨ م. وملاحظة تاريخية عن أزمة في الكرسي الأنطاكي (ر: ٣٧٩ ص ١١).
- صك وقف بزمن كير يواكيم مطران بيروت، كير سيماون أسقف صيدنايا في قلاية طرابلس ودير صيدنايا.

٣٧٩

سفرة غبطة البطريرك مكاريوس ابن الزعيم

المؤلف: الأرشيدياكون بولص ولد غبطة البطريرك مكاريوس في بداية تاريخ البطريركية الأنطاكية.

خط نسخي، نهاية القرن التاسع عشر.
٣١ × ٢٠ سم (مختلف)، ٦٨٥ صفحة، بدون غلاف.

- مطابق من قبل غبطة البطريرك غريغوريوس عام ١٩١٠ على نسخة مطران بيروت كيريوس جراسيموس مسرة.

٣٨٠

تقرير اللجنة المرسلة لدراسة أزمة مطران طرابلس كير أغابيوس (كانون الأول ١٨٨٦م)

خط رقعي، نهاية القرن التاسع عشر.
٢٩ × ٢١ سم، بدون غلاف.

- صفحات البداية ممزقة.

٣٨١

الجزء الأول من تاريخ دمشق

المؤلف: ابن عساكر

خط نسخي بيد محمد هاشم الخطيب، (١٣٢٩ هجري) = ١٩١١ م
٣٢ × ٢١ سم، ٤٨٦ ورقة، بدون غلاف.

٣٨٢

سفرة غبطة البطريرك مكاريوس ابن الزعيم

المؤلف: ابنه الأرشيدياكون بولص

خط نسخي، كان الفراغ من نساخة هذا الكتاب يوم ١٧٦٥/٥/١٩ م
٢٧ × ٢١ سم، ٩٦ ورقة، بدون غلاف.

- الصفحة الأولى ناقصة.

٣٨٣

مجادلة دينية بين القديس غريغوريوس ريّس أساقفة مدينة كرسي الحبشة وأحد العبرانيين

خط نسخي بيد موسى جرجس كليلة، أنجز في شهر شباط ١٧٧٠ م
٢٢ × ١٦ سم، غلاف جلد.

- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الأرثوذكسية.

٣٨٤

كتاب المكابيين، أرّخه يوسيفوس

خط نسخي بيد جرجس شحاده الصباغ، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٧ سم، غلاف جلدي.

- اشتراه الشماس أغابيوس (١٨٥٠ م).
- أوقف من المرحوم المطران أغابيوس صليبا لمكتبة جمعية القديس يوحنا الدمشقي (١٩٠١).
- عليه ختم جمعية القديس يوحنا الدمشقي.

٣٨٥

الأمانة القويم رأيها

المؤلف: القديس يوحنا الدمشقي
ترجمها غبطة البطريرك سيلبسترس

خط نسخي بيد الياس يوسف جبارة، أنجز بتاريخ ١٨٧٠/٤/٢٥ م
٢٣ × ١٨ سم، ٣٢٦ صفحة، غلاف كرتون.

٣٨٦

بستان الحكما
أمثال لقمان ووصيته
دفع الهمم
فم البحر (مخافة الله)
أقوال منسوبة إلى اسكندس الحكيم

خط نسخي بيد خليل يوسف المقبعة، أنجز في ١٨٧٤/٩/٣.
٢٣ × ١٩ سم، ٢٢٨ صفحة (همايون)، غلاف كرتون.

- عليه استكمال ص ١٥٤ بخط مختلف (يحتمل أن يكون بخط غبطة البطريرك غريغوريوس).

٣٨٧

قنداق

خط نسخي جميل بيد ايصاريا حموي، انتهى في ١٨٧٤/٢/٢٢.
٢٩ × ٢١ سم، ١٥٥ صفحة، غلاف كرتون.

- اشترى هذا الكتاب كير استيفانوس مطران حلب في ١٩١٠/٨/١٠.

٣٨٨

كتاب السبعة مجامع المقدسة المسكونية

ترجمه من اليونانية كير مكاريوس الحلبي بطريرك أنطاكية

خط نسخي بيد إبراهيم ناصيف حنا جحى، أنجز في ١٨٦٤/٣/٨.
٣٢ × ٢٢ سم، غلاف جلد.

- بالبداية ملاحظة بيد غبطة البطريرك غريغوريوس يصف المخطوط بأنه الثاني من الكتب العشرة التي ترجمها إلى العربية غبطة البطريرك مكاريوس بموجب القائمة في مخطوط الكنوز القديمة في ١٩١٥/٢/١٢ (ر: ١٩٧).
- يحمل ختم غبطة البطريرك غريغوريوس.

٣٨٩

الكتاب المنطوي على المايه سنة الأولى من تجسّد المسيح

ترجمه إلى العربية من اليونانية القس عيسى بيترو الأورشليمي (١٨١٧م)

خط نسخي بيد ميخائيل بن خليل الله ويردي، أنجز في ١٨١٩/١/١ م
٢٣ × ١٧ سم، غلاف جلد.

- عليه ختم غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع.

٣٩٠

ترتيب صلوة الانجياموس الكبير

أي الماء المقدس الذي يصير في عيد الظهور الإلهي

خط نسخي جميل، تم نسخه في ١٨٧٦/١٠/١٩.
٢٠ × ١٧ سم، غلاف ورقي.

٣٩١

سلك الدر النظيم في سر التوبة والاعتراف

المؤلف: البطريرك كيريوس كير أثناسيوس

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٧ سم، ١٠٣ صفحات، غلاف كرتون.

٣٩٢

أفخولوجيون

ترجمه من الرومي كير ملاتيوس مطران حلب (حوالي ١٦١٠م).

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٠ × ١٥ سم، غلاف جلد.

٣٩٣

سنكسار

خط نسخي، القرن الثامن عشر
٢١ × ١٦ سم، ٢٧٥ ورقة، غلاف كرتون.

- فيه نقص بالبداية والنهاية.

٣٩٤

سنكسار (جزءان)

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٢٧ × ١٩ سم، ١٠٤٨ صفحة، غلاف كرتون.

- الأوراق مرممة ويوجد أوراق ممزّقة.
- فيه نقص بالبداية.

٣٩٥

الاعداد الرضية في المسائل الفرضية

إعداد غبطة البطريرك مكسيموس مظلوم

١٨ سؤال من أحد علما الإسلام وإجابة غبطة البطريرك مظلوم

خط نسخي غليظ بيد ميخائيل نصور صراف، ١٨٦١ م
٢٤ × ٢٠ سم، ٤٥ ورقة، غلاف كرتون.

- من مكتبة الخوري أيوب سميا.

٤٠٠

تعريف الخدمة الإلهية الأورثوذكسية
شرح عقائد الدين الأورثوذكسي
الباكورة الشهية في الروايات الدينية

(مجادلة دينية بين الشيخ عبد الهادي ويوحنا الغيور)

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٥ سم، ٢٦٢ صفحة، غلاف كرتون.

٤٠١

كتاب صلوات الجناز والنياحة

خط نسخي غليظ، القرن الثامن عشر.
١٥ × ١٢ سم، ٨٦ صفحة، غلاف كرتون.

- مكتبة الخوري أيوب سميا.

٤٠٢

ميناون شهر أيلول

خط نسخي جميل بيد اسبيريدون مسرة، أنجز في تشرين الأول عام ١٨٧٤ م
٢٩ × ٢٠ سم، ٢٣٨ صفحة، غلاف كرتون.

- مكتبة الخوري أيوب سميا.

٤٠٣

ميناون شهر تشرين الثاني

خط نسخي جميل بيد اسبيريدون مسره، تشرين الأول عام ١٨٧٤ م
٢٩ × ٢٠ سم، غلاف كرتون.

- مكتبة الخوري أيوب سميا.

٤٠٤

كتاب موسيقى أوزان الألحن الثمانية باليوناني والعربي

خط غليظ، ١٩١٤.
١٧ × ١١ سم، غلاف كرتون

٤٠٥

مختصر التواريخ البيعية

خط نسخي جميل، القرن التاسع عشر.
١٥ × ١٠ سم، غلاف جلد.

- تقدمة تيودوري الأنطاكي إلى مكتبة البطريركية بدمشق عام ١٩٥٧.
- عليه ختم الايكونومس كيرلس الأنطاكي.
- ملاحظة تملك بتاريخ ١٨٦٤/٩/٢٥.

٤٠٦

١ - خطاب في شدة الاحتياج إلى الصوم
٢ - خطاب في الكهنوت
٣ - ترتيب صلوة لقلة المطر
٤ - بعض بنود من قوانين المجامع المقدسة
٥ - الكنيسة الأورثوذكسية: الانشقاق وبطريرك أورشليم كيرلس الثاني

استخرجه من اليونانية قسطنطين يوسف باللاذقية (١٨٧٤م)

خط نسخي جميل، القرن التاسع عشر.
٢٠ × ١٥ سم، غلاف كرتون سيء.

- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس (١٨٩٩).

٤٠٧
كتاب موسيقى وترانيم

خط منمق، عام ١٩٢٠ .
١٩ × ١٢ سم، غلاف كرتون.

٤٠٨
علم القوانين والمجامع

خط نسخي غليظ، بداية القرن العشرين.
٢٥ × ١٧ سم، غلاف كرتون

٤٠٩
الدر المنتخب

المؤلف: القديس يوحنا فم الذهب

خط نسخي غليظ، أنجز في ١٨٩١/٣/٨
٣٠ × ٢٢ سم، ٤٦٥ صفحة، غلاف كرتون.

- عليه ختم باسم جبران معلولي.
- من مكتبة الخوري أيوب سميا.

٤١٠
مخاطبات مناقضة للهرطقات جميعاً

المؤلف: قدس الأب سمعان رئيس أساقفة تسالونيكي

خط نسخي غليظ بيد ميخائيل السيوفي، أنجز في دير البلمند ١٩٠٥/٢/٢٢ .
٣١ × ٢٢ سم، ٥٩٩ صفحة، غلاف كرتون.

٤١١
تذكرة في الزيجات في وجوه القرابة
في قرابة المعمودية المقدسة
في التبني
في الخطبة والأملاك

خط نسخي بيد خليل اسحق الكوسا، أنجز في ١٨٦٥/٤/١٧ .
٢٣ × ٢٠ سم، ٦٤ صفحة (همايون)، غلاف كرتون.

- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس ١٨٩٩ (ص ١) مغطى بورقة ملصقة.

٤١٢
علم اللاهوت

خط نسخي بيد يوسف أبي جمرة، أنجز بتاريخ ١٨٧٨/٥/٣٠ .
٢٧ × ٢٢ سم، ٣٧٠ ورقة، غلاف كرتون سيء

- عليه ختم بطريركية انطاكية وسائر المشرق للروم الأورثوذكس (١٩٧٠)

٤١٣
صلاة جناز العلمانيين

خط نسخي غليظ سيء نهاية القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٧ سم، ٢٠ ورقة، غلاف كرتون.

٤١٤
بحث في المساواة

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢٥ × ١٧ سم، ٣٢ صفحة، بدون غلاف.

٤١٥
قانون الرهبان اللبنانيين، شعر

المؤلف: الشيخ الراهب جبرائيل بن فرحات الحلبي الماروني

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٦ سم، غلاف جلد سيء

- عليه ختم غبطة البطريرك غريغوريوس (١٨٩٠ - ١٩٠٦).
- أوقف هذا الكتاب الارشمندريتي اثناسيوس قصير (١٨٥٩ م).

٤١٦
الصحائح في الرد على النصائح

المؤلف: ابن العسال

خط نسخي جيد، القرن التاسع عشر.
٣٠ × ٢٠ سم، ٣٧ صفحة، بدون غلاف.

٤١٧
مجموع قوانين الرسل القديسين

خط نسخي غليظ، القرن التاسع عشر.
٢٣ × ٢٠ سم، ٢١ ورقة، بدون غلاف.

- مكتبة الأب أيوب سميا.

٤١٨
الناموس المقدس الشريف والسراج السامي المنيف الجامع قوانين

ترجمه عن اليونانية كير سيلبسترس البطريرك الانطاكي

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
٣٧ × ٢٣ سم، ٤٨٧ صفحة، غلاف جلد.

- بنهايته شبكة بعلم درجات القرابة وشبكة بعلم السبعة مجامع المقدسة الكبار.
- عليه ختم بطريركية انطاكية وسائر المشرق للروم الاورثوذكس (١٩٧٠).

٤١٩
ميناون (شهر كانون الأول وبدء كانون الثاني)

خط نسخي بيد الياس ديب كروم، أنجز في ١٨٨٣/٧/٢٩ .
٣٦ × ٢٥ سم، ١٩٦ صفحة، غلاف كرتون.

- ببدايته ونهايته ملحوظات بيد الأب أيوب سميا.

٤٢٠
قاموس يوناني عربي

خط نسخي منمق، القرن الثامن عشر.
٢٠ × ١٥ سم، غلاف جلد.

- عليه ختم الأيكونومس كيرللس الانطاكي.
- تقدمة السيد تيودور انطاكي الى مكتبة البطريركية الانطاكية بدمشق (١٩٥٧).

٤٢١
شرح اللغة الواردة في كتب الفقه

المؤلف: العلامة الشيخ محي الدين النووي

خط نسخي غليظ بيد أحمد بن كمال، أنجز في السابع من شهر جمادي الأول سنة ٨٦٧ هجري (١٤٦٣ م)
٢٠ × ١٥ سم، غلاف جلد.

- ملاحظات تملك: (١) أسعد الجابري ١١٥٣ هجري (١٧٤٠ م).
(٢) محمد علي البكري ١١٧٦ هجري (١٧٦١ م).

٤٢٢
قصص وروايات

خط نسخي، القرن الرابع عشر.
٢٦ × ١٩ سم، غلاف كرتون سيء.

٤٢٣
شرح الكافيه في النحو

المؤلف: محمد بن عبد الغني الاردبيلي

خط نسخي، تم في عام ١١٢٧ هجري (١٧١٥ م).
٢١ × ١٦ سم، غلاف كرتون سيء

- مكتبة ديمتري شحاده.

٤٢٤

١ . الفرائض الرضية المسيحية الارثوذكسية (١٣٩ ص)،
٢ . نظام لبطريركية الروم الارثوذكس الانطاكية (١٣ ص)
٣ . ترجمة النظام العمومي الذي رتبه القومسيون المجتمع في بطريركخانة الروم بما يختص بانتخاب البطريرك لأجل اصلاح امور البطريركخانة
٤ . ترجمة عن بطريرك استانبول (٥٢ ص)
٥ . وصية فؤاد باشا للسلطان عبد العزيز وذلك قبل موته (٦ ص)
٦ . انتخاب قائمقام بطريركي في دمشق عام ١٨٩١

٧ . اجراءات انتخاب البطريرك الانطاكي عام ١٨٩١

٨ . محاضر جلسات انتخاب غبطة البطريرك سبيريدون الانطاكي ١٨٩١ م
(عربي - يوناني)

٩ . تقرير من السادة أكثرية المجمع لوالي سوريا حول عدم انعقاد جلسة متفق عليها غرة ١٣٠٧ هجري ورسائل حول اجراءات انتخاب غبطة البطريرك الانطاكي في عام ١٨٩١ (٤٦ ص)

خط نسخي (ورق همايون)، القرن التاسع عشر.
٣٣ × ٢٠ سم، غلاف كرتون.

٤٢٥

تنزيه الشريعة المسيحية عن الآراء الفلكية أو الجواب المفيد عن صحة موقع العيد

المؤلف: منصور الياس شاهين

خط نسخي غليظ بيد نقولا سالم باسيلا الكفوري «عن نسخة مؤلفها»، أنجز في ٢/٥/١٨٥٨ م.
٢١ × ١٧ سم، ٨٠ صفحة، غلاف كرتون.

٤٢٦

قاموس يوناني عربي

خط نسخي منمق، القرن التاسع عشر.
٢٤ × ١٩ سم، ورق همايون، غلاف كرتون.

٤٢٧

سفرة غبطة البطريرك مكاريوس ابن الزعيم

المؤلف: بولص ولد البطريرك مكاريوس

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
٣٣ × ٢٢ سم، بدون غلاف.

- الورق متآكل وممزق الأطراف.

٤٢٨

شبكة الانجيل الشريف

خط نسخي سيء، القرن التاسع عشر.
٣٢ × ٢٢ سم، بدون غلاف.

- ببدايته ملاحظة وقف بتاريخ ١٨٧٥ م

٤٢٩

شرح مثلثات قطر بي

خط نسخي منمق، القرن الثامن عشر.
١٦ × ١١ سم، غلاف كرتون

٤٣٠

سواعي (ناقص)

شعر نظمه عبد الحميد بن أبي الحديد

خط نسخي، القرن التاسع عشر.
١٥ × ١٢ سم، غلاف كرتون سيء.

٤٣١

مجموعة أشعار (جزءان)

خط نسخي غليظ بيد ديمتري شحاده، القرن التاسع عشر.
١٨ × ١٢ سم، غلاف ورقي.

- المخطوط هو دفتر خاص بالمرحوم ديمتري شحاده.

٤٣٢

مذكرات شخصية نثراً وشعراً (لعائلة صروف)

حسابات مصاريف يومية. بدء تاريخها في آذار ١٧٤٣

شعر

وفاة غبطة البطريرك سيلبسترس وما تلا من ارتسام غبطة البطريرك فيلمن ١٧٦٧ م ومن تلاهما حتى غبطة البطريرك ايروثوس

شذرات من تاريخ جرجس ابن العميد

قصيدة بطرس كرامة في مديح الحاج محمد علي باشا والحاج ابراهيم باشا

بيان بالكتب الموجودة لدى جرجس صروف

شعر في حال الدنيا

صورة كتاب من البطريرك مكسيموس مظلوم الى السلطان عبد المجيد خان حول قيافة الكهنة الكاثوليك

استاتيكون من البطريرك مظلوم بخصوص القلنسوة

الطائفة الكاثوليكية وما رافق الانشقاق

بيان تركة المرحوم جرجس صروف

مذكرات نقولا صروف وسفره الى ديار بكر بامر البطريرك ومعلومات عن البطريركية

معلومات عن الثلوج والأمطار عام ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨ (خلالها ملاحظة عن قتل البادري توما)

الغاز شعرية

خط نسخي، القرن الثامن عشر - القرن التاسع عشر.
٣٣ × ١٠ سم، غلاف كرتون سيء

٤٣٣

الأنجيل المقدس

مخطوطة دير مار يوحنا الأردن «مصور بالألوان من الأصل».

خط نسخي بيد القس أبي ملح بن الشيخ السيد أبي المجد النصراني الملكي، النسخة الأصلية أنجزت في الحادي والعشرين من كانون الثاني سنة ٦٧٦١ لآدم الموافق ١٩ /ذي العقدة/ ٦٥٠ هجري.
٢٧ × ٢٢ سم، ٤١١ ورقة، غلاف جلد.

- قدمه غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع الى مكتبة البطريركية عام ١٩٨٥.
- يحمل ختم غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع.
- يحمل ختم البطريركية الانطاكية للروم الارثوذكس (١٩٧٠).
- مصور بالألوان عن الأصل.

٤٣٤

كتاب الناموس الشريف الفاخر والمصباح المنير الزاهر الجامع قوانين الرسل القديسين

خط نسخي فيه لوحات من الخط الثلثي المتناظر. بيد قسطنطين ابن الخوري داود الحمصي، أنجز يوم الخميس ٢٥/نيسان/١٨٤٠
٤٢ × ٣٠ سم، ٤٩٥ ورقة، غلاف قماش.

- مقدم من غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع الى مكتبة البطريركية عام ١٩٨٧.
- فيه لوحات خط جميلة جداً.
- مصور بالألوان عن الأصل بمساعي البطريرك اغناطيوس الرابع.

٤٣٥

مقتطفات بيد ديمتري شحاده، وهي مواضيع مختلفة عن كل المواضيع المختصة بنهاية القرن الماضي

خط نسخي غليظ، القرن التاسع عشر.
٢٢ × ١٦ سم، غلاف كرتون.

٤٣٦

صلاة ترتيب تكريس كنيسة جديدة

خط نسخي، ١٨٦٦ م
١٩ × ١٢ سم، (ورقة همايوني)، غلاف ورقي

- مكتبة الأب أيوب سميا.

٤٣٧

كشف الحقايق وإيضاح الطرايق ملتقط من كتاب الناموس

جمعه اسحق بن يوحنا الانطاكي

خط نسخي، القرن الثامن عشر.
١٦ × ١٢ سم، غلاف ورقي

- مكتبة الأب أيوب سميا.

٤٣٨

آثار الحقب في لاذقية العرب

تاريخ اللاذقية حتى عام ١٨٨١

المؤلف: الياس صالح

نسخي جميل، القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٨ سم، غلاف كرتون

- عليه ختم غبطة البطريرك ملاتيوس (١٨٩٩).

٤٣٩

رسائل الحكمة (الجزء الأول).

١. نسخة السجل الذي وجد معلقاً؛ ٢. السجل المنهي فيه عن الخمر؛ ٣. خبر اليهود والنصارى؛ ٤. نسخة ما كتبه القرمطي؛ ٥. ميثاق ولي الزمان؛ ٦. الكتاب المعروف بالنقض الخفي؛ ٧. الرسالة الموسومة ببدو التوحيد لدعوة الحق؛ ٨. ميثاق النسا؛ ٩. البلاغ والنهاية في التوحيد؛ ١٠. الغاية والنصيحة؛ ١١. كتاب فيه حقايق ما يظهر قدام مولانا؛ ١٢. الموسومة بكشف الحقائق.

خط نسخي مع حواش، القرن الثامن عشر.
٢٢ × ١٧ سم، ١١٦ ورقة، غلاف قماشي سيء.

- مكتبة ديمتري شحاده.

٤٤٠

تاريخ بطاركة انطاكية ويبدأ بالبطريرك غريغوريوس II عام ١٦١٠ م وحتى غبطة البطريرك جراسيموس ١٨٨٥ م

خط نسخي جميل حتى الصفحة ١٨٠ ثم بخط مختلف، نهاية القرن التاسع عشر.
٢١ × ١٧ سم، ٢٤٠صفحة، بدون غلاف.

- فيه نقص بالبداية (٦٠ ص).

٤٤١

انجيل برنابا الزائف، بحث تاريخي تحليلي (مسودة)

المؤلف: اثاسيوس كليلة مطران حوران

خط نسخي بيد مؤلفه، ١٩٥٠
٢٠ × ١٣ سم، ١١٩ ورقة، غلاف قماشي أحمر.

٤٤٢

انجيل برنابا الزائف - الابوكريف - بحث تاريخي تحليلي (جاهز للطبع)

المؤلف: اثاسيوس كليلة مطران حوران

خط نسخي بيد مؤلفه، ١٩٥٠.
٢١ × ١٧ سم، ١٣٦ صفحة، غلاف كرتون أزرق.

- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الأورثوذكسية.

٤٤٣

١. القسم الثاني من المدخل الى الكتاب المقدس

المؤلف: غطاس قندلفت

٢. مجادلة الراهب جرجي السمعاني وثلاثة من فقهاء المسلمين

٣. مختصر اجلى البيّنات في وجوب الايقونات

المؤلف: اثاسيوس كليلة

٤. علم الفرائض وفق المذهب الحنفي

(١) طبع؛ (٢) خط نسخي بقلم وديع كليلة؛ (٣و٤) طبع.
(١) عام ١٩٠٣؛ (٢) ١٩٠٣/٨/٣؛ (٣) ١٩٠٤/٤/١٤؛ (٤) ١٩٠٣/٥/٢٢؛
٢٣,٥ × ١٨ سم، (١) ١٢٢ صفحة، (٢) ٥٠ صفحة؛ (٣)١٦ صفحة؛ (٤) ٣١ صفحة؛ غلاف أسود.

- عليه ختم جمعية القديس غريغوريوس الاورثوذكسية

٤٤٤

رسائل الحكمة

- الرسالة الدامغة للفاسق؛ - الرسالة الموسومة بالرضى والتسليم؛ - رسالة التنزيه الى جماعة الموحدين؛ - الموسومة برسالة النسا الكبيرة؛ - الصبحة الكاينة؛ - نسخة سجل المجتبى؛ - يتلوه تقليد الرضى سفير القدرة؛ - يتلوه نسخة تقليد المقتني؛ - مكاتبة الى أهل الكذبة البيضا؛ - رسالة الانضا؛ - شرط الإمام صاحب الكشف؛ الرسالة التي ارسلت الى ولي العهد. - رسالة خمار بن جيش السليماني العكاوي؛ - الرسالة المنفذة الى القاضي؛ - المناجاة ومناجاة والي الحق؛ الدعاء المستجاب؛ - التقديس دعا السادقين؛ - ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية؛ - رسالة التحذير والتنبيه؛ - الرسالة الموسومة بالأعذار والانذار؛ - رسالة الغيبة (الخاص بها أهل جزيرة الشام)؛ - كتاب فيه تقييم العلوم؛ - الموسومة برسالة الزناد؛ - الموسومة برسالة الشمعة؛ - الموسومة بالرشد والهداية؛ - شعر النفس؛ - ميثاق والي الزمان؛ - ميثاق النسا؛ - الموسومة بكشف الحقايق؛ - دعا يتلا بعد الذكر، دعا المرحوم الشيخ الفاضل (خط مختلف) بالبداية وبخط مختلف ذكر معرفة الأربعة وخمسين فريضة.

خط نسخي جميل مع اطارات وعناوين بخط التعليق مع حواشي شرح بالحبر الأحمر والأسود؛ القرن الثامن عشر.
٢١ × ١٥ سم، غلاف جلد أحمر منقوش.

- مكتبة جمعية القديس غريغوريوس الاورثوذكسية.
- بعض الصفحات معرضة للتمزق.

٤٤٥

تعريفات فقهية مرتبة هجائياً

المؤلف: السيد الشريف الجرجاني

خط نسخي جميل بيد أحمد محمد بن محمد، تم في آخر ذي الحجة من شهور سنة ١٠٢٤ هجري (١٦١٥ م)
٢٠ × ١٣ سم، ٧٢ صفحة، غلاف كرتون.

- عليه ختم باسم أحمد السيد رشيد (١٢٠٠ هجري).
- عليه ختم غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع.

٤٤٦

سعادة فاخرة وسيادة آخرة

مخطوط مبوب في النحو واللغة العربية. بنهايته رسالة باللغة الهمايونية

خط ثلث منمق، تم في شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٠ هجري (١٦٧٠ م).
٢٠ × ١٢ سم، ٨٤ ورقة، غلاف جلدي منقوش.

- عليه ختم غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع.
- مكتبة ديمتري شحاده.
- فيه تآكل ببعض الصفحات.

٤٤٧

كتاب في الطب وعلاج الأمراض.

يتألف من ٦٨ فصلاً، مقسم في أربعة كتب؛ الأول: في الأمراض؛ الثاني: في الأدوية المركبة؛ الثالث: في المركبات الطبية؛ الرابع: في الطب الجديد الذي وصفه براكلس.

خط نسخي (غير منظم)، ١٨٥١.
٢٣ × ١٧ سم، ٢٠٠ ورقة، غلاف جلدي سميك

- عليه ختم غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع.
- فيه صفحات بياض.
- بعض الصفحات معرض للتمزق.

فهرس المخطوطات موضوعيًا

١- الكتاب المقدس

٢- طقسيات

٣- آباء وكتبة كنسيون

٤- سير القديسين

٥- لاهوت وروحانيات

٦- تاريخ ومجامع

٧- فقه وعقائد

٨- أدب

٩- فلسفة ومنطق

١٠- علوم

فهرس الكتّاب والمترجمين

فهرسُ النسَّاخ